



LE CENTRE
> D'ETUDES
OLYMPIQUES

LES RÉFÉRENCES DU CEO
Partager l'histoire, enrichir le futur



Les mascottes des Jeux Olympiques de la Jeunesse de Singapour 2010 à Lausanne 2020

08.03.2019

Les mascottes des Jeux Olympiques de la Jeunesse de Singapour 2010 à Lausanne 2020

Le Centre d'Études Olympiques fait partie de la Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine et il est votre source officielle pour la connaissance olympique.

> LES RÉFÉRENCES DU CEO

La collection “Les Références du CEO” est publiée par Le Centre d’Études Olympiques, la source de référence pour la connaissance olympique. Elle réunit une série de documents qui fournissent des faits historiques et des chiffres clés liés à différents aspects des Jeux Olympiques, du Mouvement olympique et du CIO.

Dans la même collection :

- > Élections des présidents du Comité International Olympique : candidats et résultats
- > Histoire des sports aux Jeux Olympiques d’été
- > Histoire des sports aux Jeux Olympiques d’hiver
- > L’évolution du programme Olympique
- > Le Mouvement olympique, le CIO et les Jeux
- > Les affiches des Jeux Olympiques d’été
- > Les affiches des Jeux Olympiques d’hiver
- > Les mascottes des Jeux Olympiques d’été
- > Les mascottes des Jeux Olympiques d’hiver
- > Les mascottes des Jeux Olympiques de la Jeunesse
- > Les médailles des Jeux Olympiques d’été
- > Les médailles des Jeux Olympiques d’hiver
- > Les médailles des Jeux Olympiques de la Jeunesse
- > Les pictogrammes sportifs des Jeux Olympiques d’été
- > Les pictogrammes sportifs des Jeux Olympiques d’hiver
- > Les stades olympiques des Jeux d’été
- > Les villages des Jeux Olympiques d’été
- > Les villages des Jeux Olympiques d’hiver
- > Sports de démonstration : histoire aux Jeux Olympiques d’hiver
- > Torches et relais de la flamme des Jeux Olympiques d’été
- > Torches et relais de la flamme des Jeux Olympiques d’hiver

Tous ces documents de référence ainsi que la collection complète de publications papier et numériques du Centre d’Études Olympiques sont disponibles sur l’Olympic World Library (OWL), notre catalogue de bibliothèque entièrement consacré à la connaissance olympique : www.olympic.org/library

Ce contenu (le “Contenu”) est mis à votre disposition par le Comité International Olympique (le “CIO”) à des fins non commerciales, d’éducation, de recherche, d’analyse, d’examen ou de reportage uniquement. Le Contenu ne devra pas être redistribué tel que mis à votre disposition par le CIO, en tout ou en partie, sauf s’il s’agit d’une œuvre dérivée que vous avez créée. La redistribution de compilations du Contenu mis à votre disposition est expressément exclue. Vous devez mentionner la source et indiquer si des modifications ont été apportées. Vous pouvez le faire de façon raisonnable, mais en aucun cas d’une manière suggérant que le CIO et ses entités affiliées, notamment le Centre d’Études Olympiques (“CEO”), approuvent votre utilisation. Le CIO, par le biais du CEO, s’efforce de vous fournir des informations exactes et actualisées. Toutefois, le CIO et le CEO ne fournissent aucune garantie et ne font aucune déclaration au sujet de, ni n’assument de responsabilité quant à, l’exactitude et l’exhaustivité des informations figurant dans le Contenu.

© 2019 Comité International Olympique

> CONTENU

Introduction	5
Singapour 2010	6
Innsbruck 2012	8
Nanjing 2014	10
Lillehammer 2016	12
Buenos Aires 2018	14
Lausanne 2020	16
Crédits	18

> INTRODUCTION

Inspirés par l'ancien président du Comité International Olympique (CIO), Jacques Rogge, les Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ) commencent réellement à prendre forme lorsque la commission exécutive du CIO salue unanimement l'idée du président le 25 avril 2007. Les membres du CIO approuvent le projet le 5 juillet 2007 lors de la 119^e Session à Ciudad Guatemala.

En février 2008, le CIO attribue l'organisation des premiers JOJ à la ville de Singapour. Cette édition des JOJ comprend 201 épreuves sportives et réunit 3 524 jeunes athlètes au total. Quant aux premiers JOJ d'hiver, ils se tiennent en janvier 2012 en Autriche à Innsbruck, localité qui a déjà accueilli par deux fois les Jeux Olympiques d'hiver en 1964 et 1976. Innsbruck devient ainsi la première ville à organiser successivement les Jeux Olympiques puis les JOJ. Ces premiers JOJ d'hiver comportent 63 épreuves sportives et totalisent 1 022 athlètes. Les éditions des JOJ d'été à Nanjing en 2014 et des JOJ d'hiver à Lillehammer en 2016 accueillent quant à elles respectivement 3 759 et 1 067 jeunes athlètes.

Le mot mascotte est dérivé du provençal et il apparaît dans les dictionnaires français à la fin du XIX^e siècle. « Ce mot se répand à la suite du triomphe remporté par Mme Grizier-Montbazou dans une opérette *La Mascotte* mise en musique par Edmond Audran, en 1880. Devant le succès remporté par la cantatrice, des bijoutiers édifièrent une pendeloque de bracelet qui représentait l'artiste dans le costume de son rôle. Le bijou eut un succès immédiat. La mascotte, qui sous sa forme provençale, pouvait avoir le mauvais ou le bon œil, entra d'abord dans la catégorie des porte-bonheurs. »¹

Image originale, la mascotte a pour rôle de matérialiser l'esprit olympique, diffuser les valeurs mises en avant à chaque édition des Jeux, promouvoir l'histoire et la culture de la ville hôte, et donner une atmosphère de fête à l'événement. Tout comme les Jeux Olympiques d'été et d'hiver, les JOJ ont également leurs mascottes. Elles rivalisent elles aussi d'imagination et de créativité artistique pour donner une touche personnelle et caractéristique à chacune des éditions des Jeux Olympiques de la Jeunesse.

Dans le présent document, chaque mascotte est présentée par un visuel et accompagnée d'un descriptif. Les mascottes sont un support de communication simple et efficace comme l'est un slogan, alors suivez le guide !

¹ Marie-Hélène Roukhadzé, « La mascotte Olympique », *Message Olympique*, août 1991, n. 30, pp. 8-9.

> SINGAPOUR 2010



LYO ET MERLY

Nom :	Lyo est l'abréviation de «Lion of the Youth Olympics ». Merly tire son nom du mot « mer », et les lettres L et Y se réfèrent à « liveliness » (vivacité, entrain) et à « youthfulness » (jeunesse).
Description :	Lyo reprend le symbole national de la ville-état de Singapour, qui est un lion. Il symbolise l'énergie débordante des jeunes, leur détermination à vivre pleinement la vie et leur ardeur dans la recherche de l'excellence. Merly s'inspire du Merlion, une créature marine mythique à la tête de lion et au corps de poisson provenant du folklore local.
Créateur :	Cubix International
Le saviez-vous ?	– Le choix du nom des mascottes a fait l'objet d'un concours. 375 inscriptions venant de plus de 20 pays ont été reçues. Les gagnants, originaires de Singapour, ont pu rencontrer Lyo et Merly lors de la cérémonie de présentation des mascottes.

- Lyo et Merly se sont retrouvés sur 40'000 pièces de monnaies commémoratives en argent et à deux métaux, toutes fabriquées en juin 2010 afin de marquer la création des tous premiers Jeux de la Jeunesse de l'histoire.
 - Le symbole du Merlion a été conçu en 1964 par Alec Fraser-Brunner pour le logo de l'office du tourisme de Singapour. Il a donné lieu à plusieurs œuvres, dont une fameuse statue de 8 mètres de haut, créée en 1972, à la tête de lion et au corps de poisson qui se trouve à Singapour, plus précisément sur Marina Bay.
-

SOURCES

- « [Bienvenue aux mascottes des 1ers Jeux Olympiques de la Jeunesse de Singapour 2010 !](#) », actualités, site internet du Comité International Olympique, 23 novembre 2009.
- « [Émission de monnaies commémoratives pour les Jeux Olympiques de la Jeunesse de 2010 à Singapour](#) », actualités, site internet du Comité International Olympique, 10 août 2010.
- Helen Khoo, « A New Home for the Merlion », *Skyline*, juillet-août 2000.
- « Merlion Park », site internet yoursingapore.com, 31 janvier 2013.

> INNSBRUCK 2012



YOGGL

Nom :	Yoggli (prononcé comme YOG) s'inspire du surnom « Joggli » pour Jakob, un nom traditionnel et très commun au Tyrol. Le J a été remplacé par un Y pour faire référence à l'abréviation des JOJ en anglais (YOG).
Description :	Yoggli est un chamois des Alpes qui vit à relativement haute altitude dans les montagnes escarpées et rocheuses de Karwendel entre Innsbruck et Seefeld. Il symbolise la vie dans les régions alpines et son rôle est de sensibiliser le public au respect de l'environnement et des ressources naturelles de la région.
Créateur :	Florencia Demaría et Luis Andrés Abbiati.
Le saviez-vous ?	– Le choix de la mascotte a fait l'objet d'un concours sur Facebook. C'est le chamois des deux créateurs argentins qui a fini par l'emporter sur le bouquetin et a servi de base au développement du design final de Yoggli.

SOURCES

- « [Découvrez Yoggi, la mascotte d'Innsbruck 2012!](#) », actualités, site internet du Comité International Olympique, 4 février 2011.
- « [Le concours de création de mascotte pour Innsbruck 2012 a trouvé son gagnant!](#) », actualités, site internet du Comité International Olympique, 15 décembre 2010.
- *Media Guide : Innsbruck 2012*, Innsbruck : Innsbruck 2012, 2012, [pp. 12-13](#).

> NANJING 2014



NANJINGLELE

Nom :	Naninglele. Le suffixe "lele" fait référence au bruit de cailloux qui s'entrechoquent et se prononce comme le mot chinois qui signifie bonheur ou joie.
Description :	Naninglele doit sa forme et ses couleurs au caillou de fleur de pluie ou caillou de rivière, une richesse naturelle de la Chine.
Créateur :	Pas d'information.
Le saviez-vous ?	<ul style="list-style-type: none">- La mascotte est sélectionnée à l'issue d'un concours organisé en Chine. Plus d'1,2 millions d'étudiants provenant de 903 collèges et universités chinoises y ont participé. Le choix final est dévoilé lors d'une cérémonie qui se tient à Nanjing le 29 novembre 2012.- Dans le cadre du relais de la flamme virtuel de Nanjing 2014, une image animée de Naninglele portant la torche est envoyée le 19 juin 2014 à partir du centre de contrôle aérospatial de Beijing à l'atterrisseur Chang'e 3 en mission scientifique sur la Lune. L'envoi des données via la station à Jiamusi et leur retour via la station de

Kashgar dure 20 minutes en tout. L'idée de l'inclusion d'une telle étape dans le relais virtuel provient d'étudiants de Nanjing.

SOURCES

- « [Et voici Nanjinglele, la mascotte des Jeux de 2014 à Nanjing !](#) », actualités, site internet du Comité International Olympique, 29 novembre 2012.
- « Nanjing Youth Olympics Games Mascot unveiled », news, site internet de Nanjing 2014, 29 novembre 2012.
- « Nanjinglele journeyed to the moon with the Nanjing 2014 virtual torch », news, site internet de Nanjing 2014, 21 juin 2014.
- « The Hidden Secrets Behind Youth Olympic Games' Mascot », news, site internet de Nanjing 2014, 29 novembre 2012.

> LILLEHAMMER 2016



SJOGG

Nom :	Sjogg signifie « neige » dans la vallée de Gudbrandsdal où se trouve Lillehammer.
Description :	La mascotte est un lynx à l'allure sportive vêtu au look des Jeux Olympiques de la Jeunesse d'hiver de Lillehammer 2016.
Créateur :	Line Ansethmoen
Le saviez-vous ?	<ul style="list-style-type: none">– Le processus de sélection de la mascotte débute en février 2012 avec le lancement d'un concours ouvert à toute personne âgée de 15 à 25 ans. Le comité d'organisation retient les 33 meilleurs candidats. Ceux-ci sont ensuite évalués anonymement par un jury composé de 4 personnes issues des univers de la mode, du design, des médias et du sport : Simen Staalnacke, Julie Strømsvåg, Birgit Skarstein et Marianne Ågotnes. Le jury sélectionne trois projets finalistes, un élan, une belette et un lynx. Entre fin mai et début juin 2014, ces projets sont soumis au vote du public via Facebook. Plus de 3'200 personnes participent au

vote. En réunissant 1'462 voix, le lynx l'emporte avec seulement trente voix d'écart sur la belette. En décembre 2014, la mascotte baptisée Sjogg est présentée dans son design définitif.

- Line Ansethmoen, l'auteur du lynx, vient elle-même de Lillehammer. Elle a 18 ans lorsqu'elle participe au concours de la mascotte.
-

SOURCES

- « Create the mascot for Lillehammer 2016 », nouvelles, site internet de Lillehammer 2016, 12 février 2014.
- « Here are the three nominees for the mascot competition », nouvelles, site internet de Lillehammer 2016, 11 avril 2014.
- « Hi, I'm Sjogg! », nouvelles, site internet de Lillehammer 2016, 6 décembre 2014.
- « The lynx mascot for Lillehammer 2016 », nouvelles, site internet de Lillehammer 2016, 6 juin 2014.

> BUENOS AIRES 2018



#PANDI

Nom : #Pandi est la contraction entre le nom scientifique du jaguar (*panthera onca*) et le terme "digital". Le # sert à renforcer l'idée de forte présence virtuelle de la mascotte

Description : #Pandi est un jeune jaguar, le plus grand félin du continent américain. Cet animal vit au nord de l'Argentine, dans les plaines sèches du Gran Chaco, dans les forêts en basse altitude de la Cordillère des Andes et dans la jungle de la province de Misiones. Il est considéré depuis 2001 comme un Monument naturel national en raison du danger d'extinction. #Pandi a donc également pour rôle de sensibiliser au risque d'extinction de l'espèce.

Créateur : Human Full Agency

Le saviez-vous ? – La mascotte #Pandi est *gender fluid*, c'est-à-dire ni femelle, ni mâle. Elle symbolise aussi l'équilibre entre les sexes du programme sportif de Buenos Aires 2018.

- Avant que la mascotte ne soit dévoilée au public, en guise d'indices sur son identité, des empreintes de pattes sont apparues sur des monuments emblématiques de Buenos Aires comme l'Obélisque, le Pont des femmes ou le Planétarium.
-

SOURCES

- « A National Natural Monument in danger of extinction », nouvelles, site internet de Buenos Aires 2018, 28 mai 2018.
- « Now at the Planetarium ! », nouvelles, site internet de Buenos Aires 2018, 26 mai 2018.
- « #Pandi, the Youth Olympic Mascot », site internet de Buenos Aires 2018.
- « The mascot born in Argentina for the celebration of sport and equality », nouvelles, site internet de Buenos Aires 2018, 28 mai 2018.

> LAUSANNE 2020



YODLI

Nom :	Yodli est la mascotte des Jeux Olympiques de la Jeunesse d'hiver (JOJ) de Lausanne 2020. Son nom est inspiré du mot "yodel", une technique de chant pratiquée principalement dans les régions alpines.
Description :	Yodli est un animal hybride : un croisement entre une vache, une chèvre et un chien Saint-Bernard, trois animaux emblématiques qui vivent dans les montagnes suisses. Ses multiples origines symbolisent la diversité des participants aux Jeux Olympiques de la Jeunesse d'hiver de Lausanne 2020.
Créateur :	140 étudiants de l'Eracom, une école d'art et de communication localisée à Lausanne.
Le saviez-vous ?	<ul style="list-style-type: none">– Les couleurs du corps de la mascotte ont été inspirées par la nature. Il y a le bleu de la glace et du lac, le blanc de la neige et le brun de la fourrure et des cornes des animaux. Les yeux de Yodli sont quant à eux d'un jaune qui rappelle la raclette, un fromage suisse.

- La décision finale a été prise par 500 jeunes athlètes suisses âgés de 12 à 18 ans qui ont choisi leur mascotte favorite.
-

SOURCES

- « [Laissez-nous vous présenter Yodli !](#) », nouvelles, site internet de Lausanne 2020, 8 janvier 2019.
- « [Yodli, la mascotte de Lausanne 2020 dévoilée à l'occasion des festivités organisées pour célébrer la dernière année avant les JOJ](#) », actualités, site internet du Comité International Olympique, 9 janvier 2109.
- « [Yodli, la mascotte des JOJ, fait ses premiers pas à Malley](#) », nouvelles, site internet de l'Eracom, 9 janvier 2019.

> CRÉDITS

À PROPOS DU CEO

Le Centre d'Études Olympiques du CIO est la source de référence pour la connaissance olympique. Nous partageons cette connaissance avec des professionnels et des chercheurs, notre but étant de fournir des informations, donner accès à nos collections uniques, encourager la recherche et stimuler l'échange intellectuel. Faisant partie intégrante du CIO, nous bénéficions d'une position idéale pour fournir les informations les plus exactes, pertinentes et actualisées sur l'Olympisme. Nos collections couvrent tous les principaux thèmes liés aux Jeux Olympiques et au Mouvement olympique, et illustrent leur place dans la société. Découvrez toutes nos collections grâce à l'[Olympic World Library](#) (OWL), un catalogue de bibliothèque ainsi qu'un portail d'information entièrement consacré à la connaissance olympique. Parmi les ressources vous trouverez la documentation officielle du CIO et des comités d'organisation des Jeux Olympiques ainsi que des publications de chercheurs de renom international.

Pour en savoir plus sur le Centre d'Études Olympiques, consultez notre page web www.olympic.org/etudes ou écrivez-nous à studies.centre@olympic.org.

IMAGES

- Couverture : © 2010 / Comité International Olympique (CIO) / KASAPOGLU, Mine.
- Document : © CIO, sauf p. 16 © Lausanne 2020.

