



LE  
MUSÉE  
OLYMPIQUE  
Dossier Pédagogique



# HOPE

QUAND LE SPORT PEUT CHANGER LE MONDE

**BARON PIERRE DE COUBERTIN**

(1<sup>er</sup> janvier 1863 Paris – 2 septembre 1937 Genève)

HISTORIEN ET PÉDAGOGUE FRANÇAIS QUI RESSUSCITA  
LES JEUX OLYMPIQUES À L'ÈRE MODERNE



# TABLE DES MATIÈRES

---

## INTRODUCTION

2

Olympisme et Espoir – un duo qui a du sens

2

Le dossier pédagogique

2

## LES VALEURS DU SPORT ET DE L'OLYMPISME

3

Définition de l'Olympisme

3

Caractéristiques des trois valeurs olympiques

4

Le sport et l'Olympisme comme outils de promotion de la paix et de l'espoir

5

## EXPOSITION – HOPE

6

La visite pas à pas

7

L'ADN olympique

8

Proclamer l'égalité

10

Stimuler l'espoir

12

Œuvrer à sa mesure

14

## EXPOSITION-ATELIER – LA FABRIQUE DE L'ESPOIR

16

Une exposition interactive sur l'espoir et les valeurs olympiques

17

Principes et méthodologie

18

Thèmes et activités de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR

19

La visite

20

Les thèmes

21

Après la visite

24

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

26

## INFORMATIONS PRATIQUES

27

## IMPRESSUM

28

# INTRODUCTION

## OLYMPISME ET ESPOIR – UN DUO QUI A DU SENS

Appréhender l'importance de l'Olympisme et des valeurs olympiques en tant que porteurs d'espoir est la mission que s'est donnée Le Musée Olympique en 2011.

Langage universel empreint de valeurs positives, le sport et l'Olympisme peuvent être considérés comme « vecteurs d'espoir ». En effet, les valeurs olympiques « viser l'excellence », « faire preuve de respect » et « célébrer l'amitié » visent le mieux-vivre ensemble, et encouragent donc la paix.

Vitrine privilégiée des affrontements pacifiques entre nations par les compétitions sportives, les Jeux Olympiques ont une valeur symbolique très importante et ont été associés, dès le début, à la promotion de la paix. La visite guidée des deux expositions que Le Musée Olympique propose sur ce sujet permet de lancer d'intéressantes discussions sur le rôle et la responsabilité que chacun de nous a dans la construction et le maintien d'un monde en paix.

Dans l'exposition **HOPE – Quand le sport peut changer le monde** les visiteurs sont invités à découvrir ou redécouvrir des moments-clés des Jeux Olympiques qui sont entrés dans l'histoire du XX<sup>ème</sup> siècle. Les jeunes visiteurs réalisent ainsi que certaines choses qui peuvent sembler « naturelles » aujourd'hui, telles que la participation des femmes ou de personnes de couleur aux Jeux, ne l'étaient pas il y a quelques années.

L'exposition-atelier **LA FABRIQUE DE L'ESPOIR** traite le thème sous un angle différent, néanmoins complémentaire. Une série de modules et d'activités polysensorielles invitent le visiteur à réfléchir à ses propres représentations mentales, attitudes et comportements, et à évaluer sa propension à « promouvoir » la paix et l'espoir par l'intégration, dans sa vie quotidienne, des trois valeurs olympiques.

**HOPE et LA FABRIQUE DE L'ESPOIR** proposent ainsi aux visiteurs différents niveaux de lecture et de compréhension de l'association entre Sport-Olympisme et Espoir.

## LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Ce dossier pédagogique a pour but de vous aider à préparer la visite de l'exposition **HOPE** et de l'exposition-atelier **LA FABRIQUE DE L'ESPOIR**.

La première partie du dossier propose une introduction à la thématique Sport-Olympisme et Espoir, telle que traitée dans les deux expositions.

La deuxième partie présente une visite pas à pas de l'exposition **HOPE**. Des histoires personnelles d'athlètes, sélectionnées parmi celles présentées dans l'exposition et contextualisées, illustrent les propos des différentes sections de l'exposition.

La troisième partie est consacrée à **LA FABRIQUE DE L'ESPOIR**: ses objectifs, ses contenus, ainsi que l'approche pédagogique d'éducation à la paix sur laquelle elle se base. Quelques idées d'activités pour poursuivre la visite sont également suggérées.

Des questions, pistes de réflexions et thèmes de discussion sont intégrés tout au long du dossier pédagogique afin de faciliter le travail de préparation ou de suivi en classe.

# LES VALEURS DU SPORT ET DE L'OLYMPISME

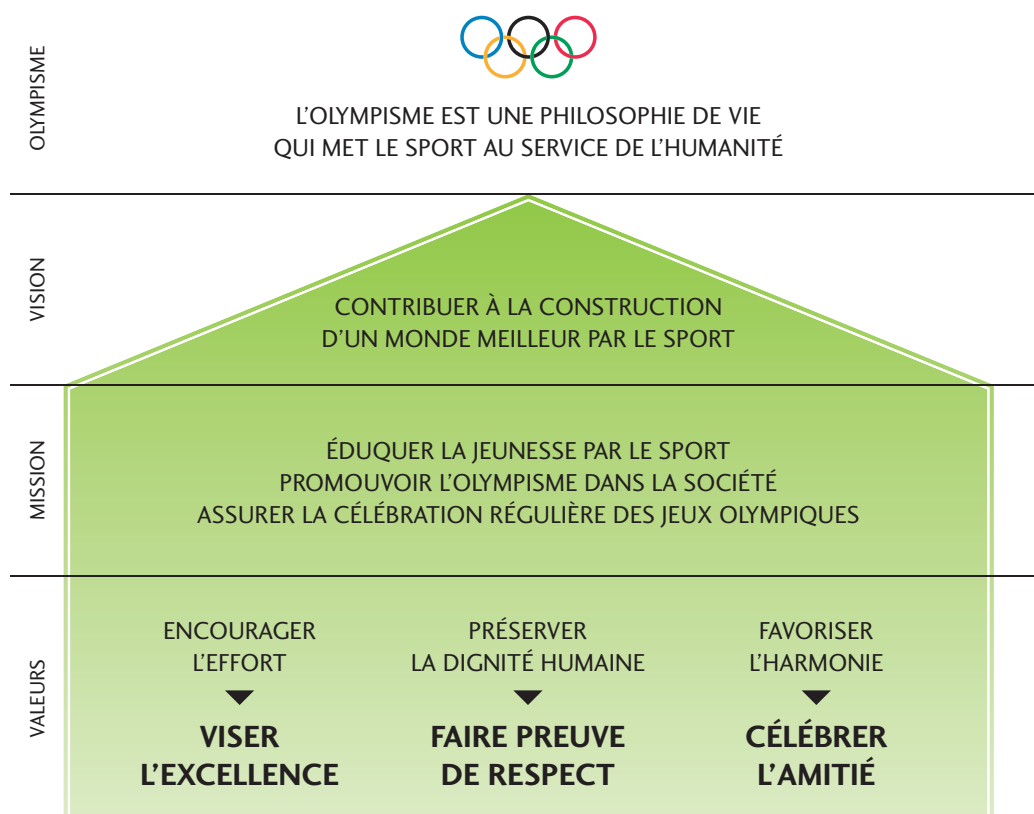
## DÉFINITION DE L'OLYMPISME

La poursuite de la paix fait partie des principes fondamentaux de l'Olympisme cités dans la Charte olympique<sup>1</sup> :

1. L'Olympisme est une philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple et le respect des principes éthiques fondamentaux universels.

2. Le but de l'Olympisme est de mettre le sport au service du développement harmonieux de l'homme en vue de promouvoir une société pacifique, soucieuse de préserver la dignité humaine.

De ces principes fondamentaux découlent les trois valeurs olympiques «**viser l'excellence**», «**faire preuve de respect**» et «**célébrer l'amitié**», comme indiqué dans le schéma ci-dessous<sup>2</sup>.



<sup>1</sup> La Charte olympique définit les droits et les obligations réciproques des trois principales parties constitutives du Mouvement olympique, soit le Comité International Olympique, les Fédérations Internationales et les Comités Nationaux Olympiques, ainsi que les comités d'organisation des Jeux Olympiques, qui doivent tous se conformer à la Charte olympique. (Dernière version: février 2010)

<sup>2</sup> Plateforme de l'Olympisme, CIO, 2010.



## CARACTÉRISTIQUES DES TROIS VALEURS OLYMPIQUES

### Encourager l'effort – Viser l'excellence

«Encourager l'effort» vient de la devise olympique «Citius, Altius, Fortius» et du principe fondamental de l'Olympisme, qui stipule que «...l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple...».

Dans cette optique, «viser l'excellence» signifie faire toujours de son mieux, donner le meilleur de soi.



© CIO, John-Huet



### Préserver la dignité humaine – Faire preuve de respect

«Préserver la dignité humaine» se fonde sur plusieurs principes fondamentaux : le respect des principes éthiques fondamentaux universels, la préservation de la dignité humaine et la pratique du sport comme un droit de l'homme. Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play.

### Favoriser l'harmonie – Célébrer l'amitié

«Favoriser l'harmonie» implique la combinaison en un ensemble équilibré des qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Le sport doit donc être au service du développement harmonieux de l'homme.



© CIO, Richard Julliard

Il est important de toujours garder à l'esprit que ces trois valeurs doivent être considérées comme «un ensemble» afin d'éviter toute mauvaise interprétation : l'une ne va pas sans les deux autres.

## LE SPORT ET L'OLYMPISME COMME OUTILS DE PROMOTION DE LA PAIX ET DE L'ESPOIR

Le sport et l'Olympisme sont par essence « porteurs d'espoir », aussi bien au niveau collectif (car ils peuvent devenir des lieux de promotion de la paix) qu'individuel (car ils permettent de développer des compétences).

Dans l'association entre Olympisme et Espoir on peut distinguer trois dimensions : humaine, politique et sociétale, que l'on peut « croiser » avec

les deux niveaux collectif et individuel, comme indiqué dans le schéma suivant.

Cette catégorisation nous fournit des clés de lecture qui nous aideront à mieux comprendre les différents exemples de l'exposition HOPE tirés de l'histoire des Jeux (cf. chapitre suivant) mais aussi de comprendre l'importance fondamentale de la dimension individuelle, traitée elle dans LA FABRIQUE DE L'ESPOIR.

Aujourd'hui le monde du sport est régulièrement confronté à des phénomènes de violence, de corruption, de discrimination, de nationalisme exacerbé, de tricherie, de dopage, etc. Ces phénomènes restent certes minoritaires, mais peuvent être très nuisibles pour les athlètes, pour les institutions sportives et pour l'image du sport en général.

L'Olympisme, par la promotion d'une philosophie de vie fondée sur les valeurs d'excellence, de respect et d'amitié, tente d'enrayer ces dérives et montre que le sport peut contribuer à la construction d'un monde meilleur.



### Dimension humaine

Le sport et l'Olympisme pour assouvir des besoins de compétition et encourager chacun à repousser ses propres limites (« handicap » social, physique ou psychologique).



### Dimension politique

Le sport et en particulier les Jeux Olympiques sont une plateforme médiatique internationale qui peut servir à mettre en avant certaines causes ou devenir des « outils diplomatiques alternatifs ». Ceci peut entraîner une prise de conscience de la part du public, attirer l'attention sur un conflit, servir d'exemple de combat pacifique, etc.



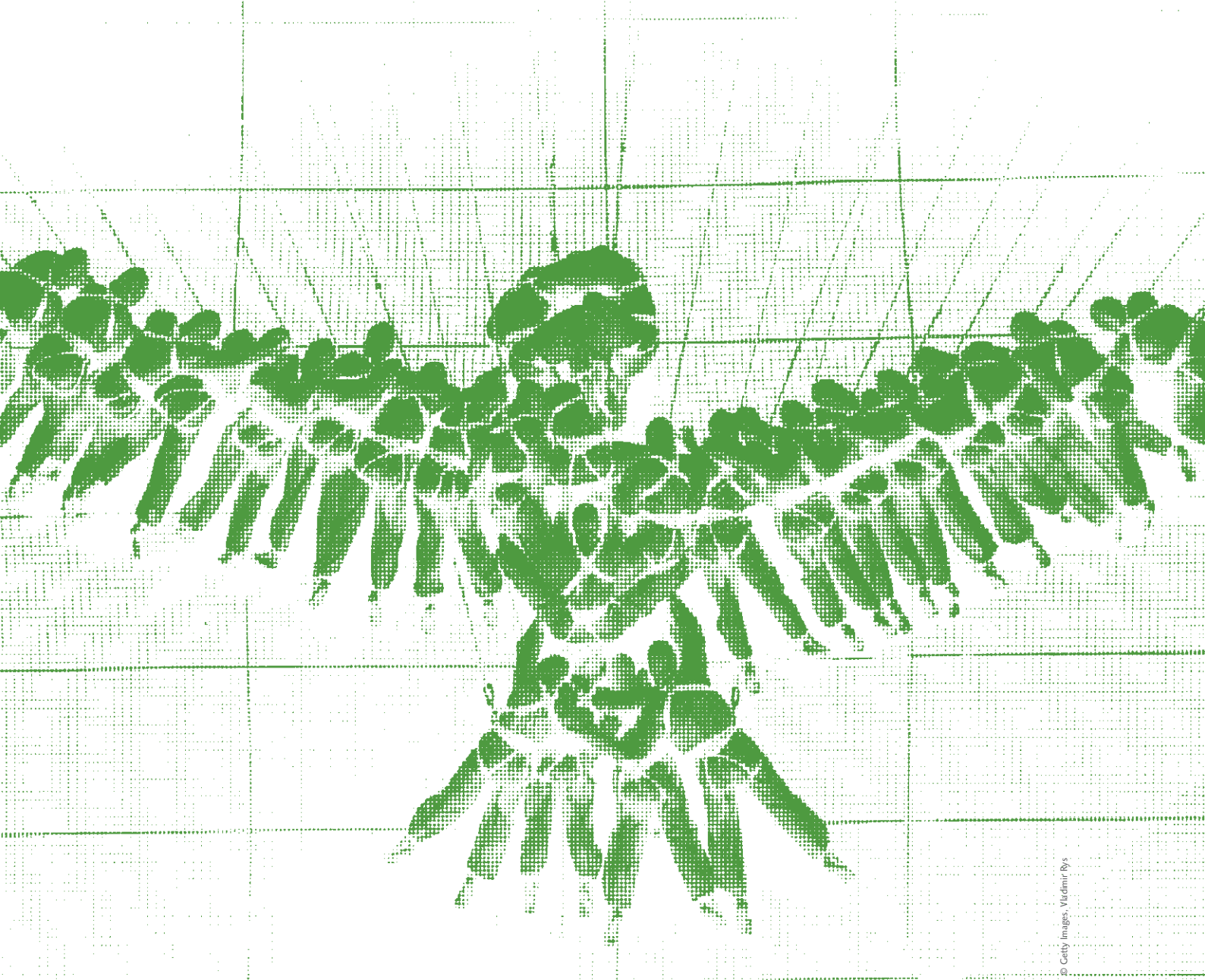
### Dimension sociétale

Le sport et l'Olympisme sont des outils d'éducation citoyenne qui permettent de développer d'importantes compétences individuelles et sociales, donc apprendre à mieux se connaître et à mieux vivre ensemble.

EXPOSITION

# HOPE

QUAND LE SPORT PEUT CHANGER LE MONDE





# LA VISITE PAS-À-PAS

## L'OLYMPISME PORTEUR D'ESPOIR

C'est autour de cette thématique illustrée par sections que s'articule la visite de l'exposition **HOPE – Quand le sport peut changer le monde**. L'espoir d'un monde meilleur, galvanisé par les valeurs «viser l'excellence», «faire preuve de respect» et «célébrer l'amitié» véhiculées par le sport, les athlètes. Des femmes et des hommes de tous horizons, de toutes races, chantres de l'audace, de la fraternité, du fair-play, de l'endurance.

L'ensemble des valeurs défendues par le sport et les athlètes nous concerne tous, enfants et adultes. Elles sont exprimées à travers divers thèmes dans cette exposition: le sport comme outil de paix et comme langage universel pour faciliter le dialogue entre communautés. À travers des témoignages de figures légendaires, des projections de moments phares des Jeux Olympiques, HOPE fait vivre et vibrer l'esprit olympique humaniste, et le met à la portée de chacun, sujet de discussions, matière à réflexions et interrogations sur nos propres comportements au quotidien. Sommes-nous tous les jours des champions de la tolérance, du courage, de l'ouverture aux autres ?

Interactive, ludique, l'exposition est composée de modules audiovisuels et multimédia qui nous font entrer de plain-pied dans le passé et le présent de l'Olympisme, ses heures de gloire et ses heures noires, ses aspirations, ses réalisations.

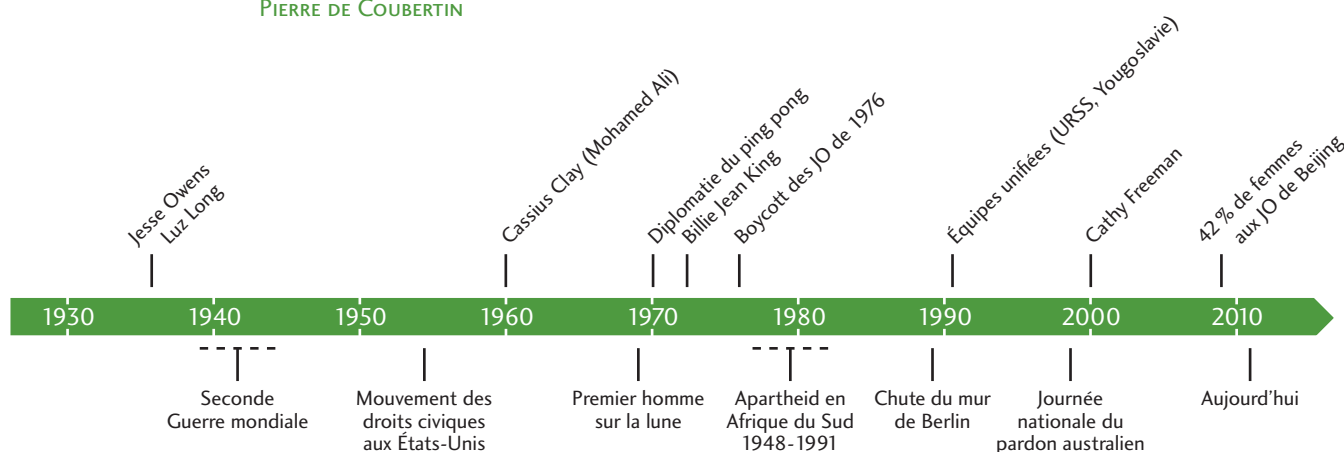
Historique, sociologique, politique, elle fait la part belle aux histoires personnelles de nombreux sportives et sportifs. Des êtres vaillants qui ne sont pas seulement allés au-delà d'eux-mêmes pour un record, mais pour un combat humanitaire. En prenant des risques, ils ont transmis leur flamme de justice. Les jeunes visiteurs réalisent ainsi que ce qui semble «normal» aujourd'hui – la participation des femmes et des personnes de couleur aux Jeux, par exemple – était quasi révolutionnaire il n'y a pas si longtemps, suscitant polémiques et luttes homériques.

HOPE remplit sa mission en interpellant les visiteurs sur des valeurs qui ne sont pas que des mots mais des actes. Une exposition porteuse d'espoir pour la jeunesse.

Les pages suivantes proposent quelques exemples tirés des thématiques de l'exposition.

*« Je demeure convaincu que le sport est un des plus puissants éléments de paix et j'ai confiance en son action future ».*

PIERRE DE COUBERTIN



Cette ligne du temps met en évidence les liens entre les grands événements historiques (social, politique ou humain) et la contribution des athlètes et du sport dans leurs mises en place pour les générations futures.

## INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Développer un esprit collaboratif, de fairplay et de tolérance.
- Évaluer son ouverture d'esprit face aux opinions de ses camarades.
- Déconstruire les préjugés en s'inspirant des légendes olympiques.
- Interpeller sur les valeurs sociales, politiques acquises ces dernières années par le sport.
- S'inspirer de ceux qui ont fait preuve d'un courage extraordinaire pour se construire une vie d'adulte.

Dimension humaine

Dimension politique

Dimension sociétale

Manipulations

Questions

Débats / Discussions

Réflexions

# 1. L'ADN OLYMPIQUE – NIVEAU 0



## RETOUR BIENVENU AUX SOURCES

**Histoire de raviver les mémoires, l'exposition nous plonge de manière ludique dans le passé des Jeux antiques avec des textes et des images animées qui mettent en relief les symboles et la Trêve olympique.**

La Trêve olympique est aujourd'hui une résolution des Nations Unies, «un outil à la promotion de la paix et de la compréhension entre les peuples», chères à l'esprit du CIO ainsi qu'une matière à réflexion pour nous tous. Mais d'autres symboles olympiques, tels les anneaux qui, mêlant les couleurs, représentent l'union des cinq continents et la flamme aux origines mythiques incarnant la raison, la liberté et la force créatrice en sont également des exemples qui peuvent nous inspirer au-delà du sport.

En passant sa main au-dessus des vasques disposées sur le parcours, le visiteur allume symboliquement la flamme et participe ainsi au message du relais, celui de la fraternité. Des portraits de sportifs, des citations, des clips, des témoignages audiovisuels illustrent les divers autres thèmes abordés dans cette zone : donner le meilleur de soi, sur le terrain ou dans la vie ; le sport comme langage vivant, spontané et universel pour faciliter le dialogue entre communautés. Autant de valeurs qui nous concernent tous, sujettes à mille discussions, que l'on peut toucher du doigt grâce aux dispositifs interactifs, écrans tactiles, et autres fresques. Ici, le présent a tout loisir de se nourrir d'idéaux de sport et de vie qui se perpétuent de générations en générations.



La reine Sofia d'Espagne en train de signer le mur de la Trêve aux JO d'Athènes.

## LA TRÊVE OLYMPIQUE



Personnage contemporain, grandeur nature, semblant signer le mur de la Trêve dans le Village olympique.



Sacrée et respectée de tous dans toute la Grèce, durant les Jeux Olympiques antiques, la trêve permettait aux spectateurs, sportifs et officiels en déplacement vers ou de retour des Jeux de traverser en toute sécurité les zones en conflit.

Devenue un outil pour la promotion de la paix et de la compréhension mutuelle entre les peuples à chaque Olympiade, cette tradition antique est l'objet d'une résolution des Nations Unies : elle est promue par le Centre International pour la Trêve olympique créé en juillet 2000 à Lausanne par le CIO en coopération avec la Grèce. Aujourd'hui, elle réclame :

- la cessation universelle des hostilités à partir du septième jour précédant l'ouverture des Jeux Olympiques jusqu'au septième jour suivant leur clôture ;
- la recherche de moyens de dénouement pacifique dans des zones de tension ;
- d'accepter les conditions de la trêve par l'intermédiaire du sport, de la culture et de la promotion des idéaux olympiques.

«Nous continuons parce que nous trouvons que c'est une très belle tradition. Mais nous ne sommes pas naïfs, la Trêve olympique ne va pas apporter la paix, ne va pas maintenir la paix, c'est un appel symbolique de l'humanité pour qu'il n'y ait pas de conflits.»

Jacques Rogge, président du CIO



Dans notre quotidien, quels situations ou événements nécessiteraient une trêve et quelles en seraient les modalités ?



Relais de la flamme entre sportifs de deux générations différentes.



Le drapeau olympique flotte au centre des 205 drapeaux nationaux.

## TRANSMETTRE LA FLAMME AUX GÉNÉRATIONS FUTURES



Le visiteur allume symboliquement la flamme des vasques et participe ainsi au message du relais.



Dans la mythologie grecque, Prométhée apporta sur terre une étincelle du feu céleste pour rendre l'homme maître des éléments. Mythique, le feu incarne la raison, l'illumination de l'esprit, la liberté et la force créatrice. En Grèce antique, à Athènes, on organisait des courses aux flambeaux (lampadédromies) en l'honneur des dieux du feu. Aux Jeux célébrés à Olympie, ce type de course n'existait pas. Il n'y avait pas non plus de relais de la flamme au sens où nous l'entendons aujourd'hui. Aux Jeux Olympiques modernes, un feu a été allumé pour la première fois dans le stade à Amsterdam, en 1928. C'est seulement depuis les Jeux de Berlin en 1936 que le cérémonial du relais de la flamme existe : la flamme reste allumée pendant toute la durée des Jeux et ne s'éteint qu'à la cérémonie de clôture.

Le relais commence à Olympie, en Grèce, où la flamme qui est allumée avec la chaleur des rayons du soleil, sera ensuite acheminée vers la ville qui accueille les Jeux. Elle annonce les Jeux Olympiques et transmet un message de paix et d'amitié entre les peuples. Son parcours est tout un symbole ; durant les Jeux de Vancouver le relais a souligné la diversité culturelle du Canada : 1'020 communautés traversées par 12'000 porteurs, 90 % des Canadiens auront eu ainsi l'occasion de partager la flamme.



**10-12 ans :** Quel parcours de la flamme serait idéal pour valoriser la diversité du peuple dans votre pays ?



**13-15 ans :** Le passage de la flamme a été l'occasion de contestations politiques ou sociales (2008 lors des JO de Beijing pour les droits de la personne liés à la controverse tibétaine). Est-il adéquat de se servir de cette opportunité ? Quelles sont les règles à respecter ?



En sélectionnant l'un des 205 drapeaux nationaux, ses couleurs se fondent dans celles du drapeau olympique.



Les cinq anneaux sur fond blanc forment le symbole olympique. Il fut présenté lors de la 17<sup>ème</sup> session du CIO à la Sorbonne en 1914 et flotta pour la première fois en 1920 à Anvers. Si les anneaux entrelacés évoquent les cinq continents du monde, les six couleurs (fond blanc compris) ont été choisies de telle sorte qu'elles se retrouvent dans tous les drapeaux du monde et que chaque pays puisse y reconnaître l'une de ses couleurs nationales. Contrairement à l'idée reçue, les couleurs des anneaux ne se rapportent pas à un continent en particulier, mais signifient leur union par le sport et le rassemblement des athlètes du monde entier aux Jeux Olympiques.

Au fil des Jeux, le drapeau olympique s'est imposé comme l'unité internationale portée par les valeurs du sport. C'est derrière le drapeau olympique que les deux Allemagne défilèrent en une seule délégation entre 1956 et 1964. Le drapeau remplit parfaitement sa fonction symbolique, que ce soit à Moscou, où il ouvrit le stade à la plupart des délégations occidentales, ou encore à Sydney en 2000, pour les athlètes du Timor oriental. Lors de la clôture des Jeux, le drapeau est remis symboliquement au Maire de la prochaine ville hôte.



**10-12 ans :** Quelles sont les différences symboliques entre le drapeau olympique et national ?



**13-15 ans :** Quels autres symboles, fédérateurs des peuples, existent à ce jour dans le monde ?

## 2. PROCLAMER L'ÉGALITÉ – NIVEAU 0



### S'INSPIRER DES LÉGENDES

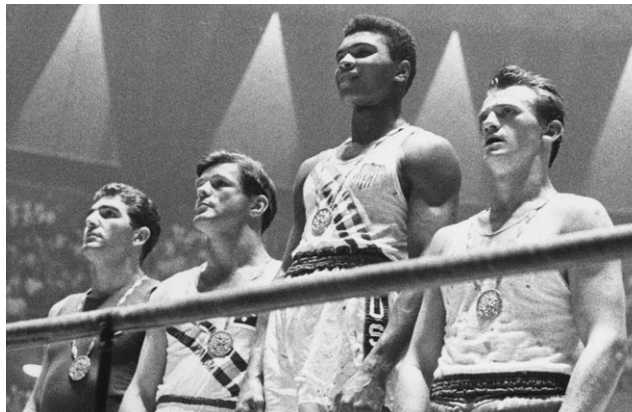
Nombreuses sont les figures, désormais légendaires, qui ont non seulement servi la cause du sport mais aussi celle des droits de l'homme, qui ont milité pour la dignité et l'égalité, pour dépasser les couleurs de peau.

Parmi eux, Mohamed Ali, Wilma Rudolph, Tommie Smith, Lee Evans, Larry James, Ron Freeman. Des personnalités passionnantes à explorer, qui éclairent et honorent au-delà des mots, le 5<sup>e</sup> principe fondamental de l'Olympisme : « Toute forme de discrimination à l'égard d'un pays ou d'une personne fondée sur des considérations de race, de religion, de politique, de sexe ou autres est incompatible avec l'appartenance au Mouvement olympique ».



Le visiteur sélectionne sur un écran tactile un événement issu de l'histoire des Jeux : le témoignage de l'athlète en cause et la projection sur grand écran d'un film court lui rappelle les faits.

Respecter les origines et servir la mixité, voilà deux autres idéaux olympiques auxquels l'exposition accorde une place privilégiée dans le cadre des combats pour les droits fondamentaux. Car le sport, encore et toujours, peut servir à stimuler l'espoir des minorités et des femmes. HOPE nous rappelle donc au bon souvenir, entre autres, de la joueuse de tennis américaine Billie Jean King, « marraine pour l'égalité des genres » et nous ouvre les yeux sur plein de destins exceptionnels, comme ceux de Robina Muqimyar et Friba Rakzayee, premières représentantes féminines de l'Afghanistan aux JO d'Athènes en 2004.



Mohamed Ali sur le podium aux Jeux Olympiques de Rome en 1960.

© Getty Images

### DÉPASSER LES COULEURS DE PEAU



L'un des plus célèbres boxeurs, **Cassius Clay**, alias **Mohamed Ali**, médaillé d'or de la catégorie « mi-lourds » en 1960 aux Jeux de Rome, fut nommé sportif du XX<sup>ème</sup> siècle tant en reconnaissance de ses performances sportives que par son activisme politique. Ses prises de position contre le service militaire durant la guerre du Vietnam ou sa conversion à l'Islam font de ce champion fier et populaire, porteur des espoirs de la minorité noire, l'une des personnalités les plus connues et controversées de son époque. De nombreux athlètes inspirés par la détermination et l'exemple de Mohamed Ali, devenu une icône, continuent à donner un sens à ses engagements sociaux et politiques ou tout simplement utilisent leur notoriété pour faire bouger les choses.

En 1964, Ali sera accueilli par le président de l'Égypte Gamal Abdel Nasser, comme l'ambassadeur de la communauté noire aux États-Unis. En 1985, on lui demanda de négocier la libération de ses compatriotes kidnappés au Liban et en 1990 à la veille de la guerre du Golfe, il plaida pour la paix auprès de Saddam Hussein. En 1996, c'est lui qui alluma la flamme olympique à Atlanta. Durant les mêmes Olympiades, on lui offrit également une médaille d'or pour remplacer celle qu'il avait gagnée en 1960 et qu'il avait jetée dans le fleuve Ohio parce qu'on avait refusé de le servir dans un restaurant à cause de sa couleur.





Dans bon nombre de pays, de nombreux sportifs ont la double nationalité. Ils ont choisi de défendre les couleurs du pays qui les a accueillis, qui sont-ils ?






Cathy Freeman, première médaillée d'or d'origine aborigène.


## RESPECTER LES ORIGINES

  Médaillée d'or du 400 mètres aux Jeux de Sydney, **Cathy Freeman** a été autorisée – exceptionnellement – à faire un tour d'honneur drapée dans le drapeau australien et aborigène. Première athlète olympique native aborigène (Barcelone 1992), elle a réussi l'exploit de s'imposer à Sydney, portée par le poids de l'histoire de son pays et la revanche sur sa propre destinée, tragique sous bien des aspects.

Dix ans auparavant, les Aborigènes représentaient officiellement 2,1 % des quelque 20 millions d'Australiens, mais ils furent bien au cœur de ces Jeux Olympiques par le biais de Cathy Freeman. Celle-ci a donné espoir en l'avenir à une nation toute entière, a permis la prise en considération d'une communauté dorénavant ancrée dans la politique nationale. « Ce qui est arrivé ce soir est un symbole, c'est vrai, déclara Freeman le soir de son succès qui eut un impact considérable à travers le monde. Quelque chose va changer pour les Aborigènes, l'attitude des gens dans la rue, les décisions des politiques... Je sais que j'ai rendu beaucoup de gens heureux, quelle que soit leur vie, leur histoire, et moi aussi je suis heureuse d'avoir accompli cela ».

Cathy Freeman a arrêté la compétition en 2003, mais continue à défendre la cause des enfants aborigènes avec son association créée en 2007, pour leur permettre de se réaliser et croire en leur potentiel, comme elle en a eu la chance.


 Lors des prochains JO à Londres ou Sotchi, quelles minorités pourraient être représentées ?

 **13-15 ans :** Dans votre pays, quelles sont les minorités ethniques ou culturelles que vous pourriez mettre en avant et de quelle manière ?





Billie Jean King, championne de tennis et militante pour l'égalité des sexes.

## SERVIR LA MIXITÉ

 L'UNESCO a nommé en 2008, la championne américaine de tennis **Billie Jean King** « Marraine pour l'égalité des genres » : un hommage à sa remarquable carrière sportive et à une femme qui a servi son sport – et la place des femmes dans le sport – comme aucune autre. Elle a bouleversé et inspiré la vie de nombreuses jeunes femmes. Première femme élue en 1972 sportive de l'année aux États-Unis (choix révolutionnaire à l'époque), elle a remporté 12 titres du Grand Chelem, 71 tournois en simple et 101 en double et reste la joueuse la plus âgée à avoir remporté un tournoi en simple à 39 ans et demi !

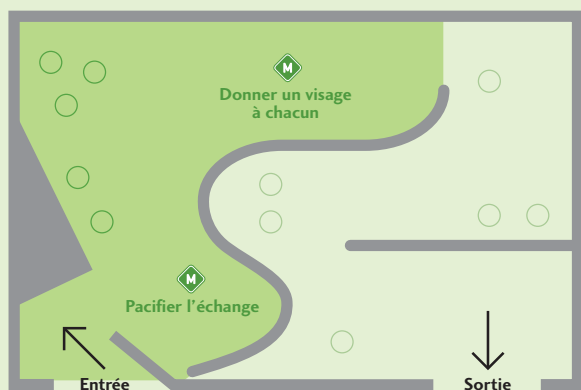
Militante pour l'égalité des sexes, Billie Jean King a signé sa légende par l'obtention de la parité en matière de gains à l'US Open dès 1973 : alors meilleure joueuse du monde, elle avait menacé de ne pas participer au tournoi. Sa victoire contre Bobby Riggs, la « Bataille des Sexes », est à l'origine d'une couverture médiatique incroyable qui contribua largement à crédibiliser le sport féminin. En 1973, elle fonde la WTA (la Fédération Internationale de Tennis féminin), elle est à l'origine de la Women's Sports Foundation (1974) destinée à renforcer la position des femmes dans le sport, et du projet GreenSlam (2007) qui encourage le milieu sportif à être plus responsable d'un point de vue écologique.

 **10-12 ans :** Pour quels sports peut-on envisager des équipes mixtes ?

 **13-15 ans :** Quelles sont les caractéristiques que les femmes et les hommes doivent partager pour constituer une équipe sportive mixte ? Est-ce envisageable ?



### 3. STIMULER L'ESPOIR – NIVEAU 1



#### AU-DELÀ DES PRÉJUGÉS ET DES DIFFÉRENCES

Les guerres, les conflits endeuillent les 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles. Mais, autour des rassemblements sportifs, il arrive que surgissent des lueurs d'espoir. L'apaisement se profile, les antagonismes s'effacent. L'histoire des Jeux Olympiques en est riche d'exemples. Cette partie de l'exposition nous conduit à revivre des instants phares.

Des Jeux de Berlin en 1936, vitrine de l'arrogance et de la haine raciale nazie, on retiendra l'amitié, née au-delà des idéologismes, entre le Noir américain Jesse Owens et l'Allemand Luz Long. Les JO, ce sont aussi deux Allemagne pour une seule délégation (1956, 1960, 1964) ou deux Corée qui défilent sous un étendard unique (2006). Et plus encore avec des décisions éthiques courageuses telle que l'exclusion de l'Afrique du Sud des JO durant 30 longues années de 1962 à 1992 en condamnation de sa politique d'apartheid.

Le sport donne également un visage à chacun et offre l'occasion à des peuples peu présents sur la scène internationale d'exprimer leur identité. Cet esprit d'universalité souffle et s'exprime aux yeux du monde notamment lors des défilés d'ouverture.



Luz Long et Jesse Owens à Berlin.

#### PACIFIER L'ÉCHANGE 1



Sur une table de négociations symbolique, le visiteur assemble des pièces de puzzle pour lancer une vidéo racontant l'histoire qui s'y rapporte.



**Jesse Owens et Luz Long** se sont disputés

la médaille d'or du saut en longueur dans un esprit sportif exemplaire lors des Jeux Olympiques de 1936 à Berlin. Promise à l'Allemand Luz Long – prototype de l'homme nouveau aryen promu par le régime Nazi – la médaille revient finalement à Owens qui s'impose avec un bond à 8,06 m à sa dernière tentative. Long qui avait amélioré le record olympique lors du tour préliminaire, lui avait conseillé de ne pas sauter trop près de la planche d'appel: un beau geste de fair-play. Premier et second, les deux athlètes avaient ensuite fait un tour d'honneur bras dessus bras dessous devant les dignitaires du régime nazi.

« Il lui a fallu beaucoup de courage pour exprimer son amitié en face de Hitler » a dit Owens « Tu peux gagner toutes les médailles, elles n'auront jamais la valeur de l'amitié que je partage avec Luz Long à cet instant. Hitler a dû devenir fou de rage à nous voir enlacés ainsi dans la victoire ». Depuis ces Jeux historiques, Jesse Owens et Luz Long sont devenus de véritables icônes mondiales de la lutte contre le racisme et de l'amitié entre les peuples: la revanche de l'esprit sportif sur l'idéologie de la haine! 73 ans après ses exploits, le sprinteur afro-américain était l'un des symboles des Mondiaux d'athlétisme de Berlin en 2009.



**10-12 ans :** Quel geste de fairplay exemplaire les élèves ont déjà vécu ?



**13-15 ans :** Sélectionner un acte de manque de fairplay (coup de boule de Zidane) et débattre de ses conséquences au quotidien.



Rencontre historique entre Nixon et Mao Zedong en 1972.



1992 : Défilé de l'équipe unifiée des 12 anciennes républiques de l'URSS derrière le drapeau olympique.

## PACIFIER L'ÉCHANGE 2



Idem  
« Pacifier l'échange 1 »  
Page 12

**P** Le sport a souvent contribué à sa manière à influencer des situations politiques et amorcer ainsi des relations diplomatiques plus ouvertes entre nations. Lors des Championnats du monde à Nagoya au Japon en 1971, le tennis de table (ping pong) a joué un rôle déterminant dans les relations entre les États-Unis et la Chine de Mao Zedong : le terme « **diplomatie du ping pong** » est ainsi entrée dans l'histoire sportive et géopolitique ! Le hasard et le respect sportif entre deux joueurs ont contribué à réaliser ce miracle. En effet, l'Américain Glenn Cowan monta par erreur dans le bus de l'équipe chinoise à la sortie d'un entraînement et se lia d'amitié avec Zhuang Zedong alors triple champion du monde. La presse en a largement véhiculé les images et Cowan affirma par la suite qu'il aurait plaisir à venir jouer en Chine. Zedong proposa donc à sa délégation d'inviter l'équipe des États-Unis pour une tournée amicale en Chine.

Pour la première fois depuis 1949, une délégation sportive américaine accompagnée de journalistes foula le sol chinois. Par la suite, l'invitation fut rendue par les Américains aux pongistes chinois. Quelques mois plus tard, le Président Nixon rendit visite à Mao Zedong à Pékin, mettant ainsi un terme aux sanctions économiques en vigueur depuis 20 ans. Après sa carrière de pongiste, Zhuang Zedong devint ministre des Sports. En 1976, lors de la dernière phase de la révolution culturelle, il fut emprisonné pour une période de 4 ans.



Est-ce que l'histoire universelle aurait pris un autre cours si Cowan n'était pas monté dans le mauvais bus ?

## DONNER UN VISAGE À CHACUN



Une animation graphique simulant un défilé permet de se rendre compte, au fil des Jeux Olympiques, du nombre toujours croissant de Comités Nationaux Olympiques.



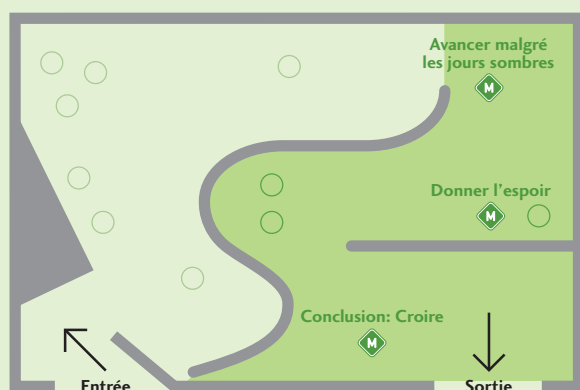
**Moment fort :** À l'aube des Jeux de 1992 l'Europe a beaucoup changé : l'Allemagne se présente pour la première fois depuis 1936 en « équipe unifiée » aux Jeux de Barcelone et avec l'éclatement de l'URSS et de la Yougoslavie, c'est également en « **équipe unifiée** » que 12 des anciennes républiques socialistes de l'URSS défilent aux Jeux d'Albertville en 1992 représentées par le drapeau olympique, symbole de l'union et de l'universalité de l'Olympisme. De 1996 à 2006 lors des cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques, les Corée du Nord et du Sud ont défilé ensemble bien que séparées pour les épreuves sportives. Malheureusement, depuis 2008 elles défilent à nouveau séparément en raison des tensions politiques. Toutefois, ce qui a été entrepris par le passé reste une belle leçon d'espoir pour les générations futures.

Aujourd'hui, 205 Comités Nationaux sont reconnus par le CIO (avec l'admission en 2007 du Monténégro et des Tuvalu), selon des critères différents de ceux définissant un État au sens du droit international. De nombreuses dépendances défilent ainsi sous leur propre drapeau, telles que les Bermudes, Porto Rico ou Hong Kong, alors qu'elles sont légalement parties intégrantes d'un autre État. Depuis 1980, Taïwan participe également sous le nom de Chine de Taipei, la République populaire de Chine refusant sa propre participation si Taïwan était présente sous le nom de République de Chine.



Pour ces dépendances, quels sont les bénéfices en termes de paix et de tolérance ? Leur reconnaissance en tant que nation par le Mouvement olympique aux JO est-elle porteuse d'espoir pour les futures générations ?

## 4. ŒUVRER À SA MESURE – NIVEAU 1



### L'OLYMPISME, UN PATRIMOINE COLLECTIF

**Prise d'otage meurtrière des athlètes israéliens (JO Munich, 1972), boycott des pays africains (Montréal, 1976), boycott américain (Moscou, 1980), boycott soviétique (Los Angeles, 1984)... L'Olympisme connaît des heures noires.**

Malgré cela, le Mouvement olympique persévère aux côtés d'autres organisations internationales, il construit et gère des programmes où le sport est un outil éducatif favorisant la prise de conscience et pouvant modifier des chemins de vie. À la disposition du visiteur, des visuels présentent les différents projets sociaux, éducatifs et humanitaires. Le rôle bénéfique du sport est manifeste, pour l'individu comme pour la collectivité, pour valoriser les femmes, soutenir l'éducation sportive auprès des enfants et tout simplement apprendre à chacun, à travers les valeurs sportives, à s'ouvrir et comprendre l'autre...

Telle est l'une des professions de foi du CIO qui, à sa façon, «fabrique l'histoire». De nos jours, l'Olympisme fait partie du patrimoine collectif.

En répondant à trois ou quatre questions sur un écran tactile, le visiteur déclenche un clip de son choix qui met en lumière les grands événements sportifs, culturels et politiques. Des événements, jamais anodins, qui touchent l'histoire de chaque individu, qui le renvoie à ses propres aspirations, ses manques, ses échecs, ses réussites, ses espoirs.



Manifestation en faveur du boycott des Jeux de 1976 à Montréal au Canada.

© Getty Images

### AVANCER MALGRÉ LES JOURS SOMBRES



Des petits écrans retracent les différents événements par le biais de témoignages, vidéos et images.



La symbolique des Jeux Olympiques prônant la communion entre les peuples, dans un esprit sportif au sens le plus noble du terme, n'est malheureusement pas la panacée pour abolir toutes les difficultés et surmonter tous les conflits et pressions géopolitiques internationales. Mais la politique a des limites que le sport peut franchir, surtout à l'occasion des Jeux Olympiques. Par exemple lors des Jeux de Berlin en 1936, et malgré l'oppression juive mise en place par le régime Nazi, les autorités allemandes visant à calmer l'opinion internationale autorisent l'escrimeuse demi-juive Hélène Mayer à représenter l'Allemagne. Elle remporta une médaille d'argent dans l'épreuve d'escrime individuelle.

De nombreuses éditions des Jeux ont souffert des actions de boycott, certaines ont pu être évitées par le dialogue entre les pays et le CIO, d'autres ont marqué l'histoire des Jeux: effectif ou pas, le sport a permis de créer le débat et de contribuer à chercher une solution médiane pour chacun. En 1976 à Montréal, tous les pays africains, sauf deux, annoncent que leurs délégations ne prendront pas part aux Jeux Olympiques. Ce geste vise à contester la présence de la Nouvelle-Zélande dont l'équipe de rugby a participé à une tournée en Afrique du Sud, pays dénoncé universellement et exclu des Jeux Olympiques pour sa politique de ségrégation raciale. Vingt-deux pays africains décident de quitter les Jeux quelques heures avant la cérémonie d'ouverture.



Boycotter une manifestation sportive internationale peut-il servir ou au contraire desservir une cause ?

Choisir une cause et débattre des deux cas de figure et des conséquences hypothétiques.





Le CIO s'engage dans des projets d'aide au développement par le sport.



La colombe, symbole de la paix.

## DONNER L'ESPOIR



Des visuels présentent les différents programmes dans le monde qui instrumentalisent le sport à bon escient.



Le CIO travaille en étroite collaboration avec plusieurs agences onusiennes à la promotion du sport comme vecteur de changement social. En reconnaissance du rôle que peut jouer le sport pour contribuer à un monde meilleur, il s'est vu accorder le statut d'observateur auprès des Nations Unies en 2009. Les valeurs olympiques sont également transmises aux enfants par l'initiation de nombreux programmes éducatifs: le Mouvement olympique organise régulièrement des conférences et forums sur le sport, l'éducation et la culture auxquelles s'impliquent de jeunes participants. Ces jeunes du monde entier s'engagent ainsi pour la cohésion communautaire, le développement durable et les processus de paix.

Le sport étant également un outil pour regrouper des hommes et des femmes d'horizons divers, la Commission Femmes et Sport du CIO travaille depuis longtemps à valoriser la présence des femmes dans le sport et à contribuer ainsi, à sa mesure, à atteindre l'objectif ambitieux de l'égalité entre les hommes et les femmes. La Charte olympique a d'ailleurs été amendée afin de contenir une référence explicite à la nécessité d'œuvrer dans ce domaine: «Le rôle du CIO est d'encourager et soutenir la promotion des femmes dans le sport, à tous les niveaux et dans toutes les structures, dans le but de mettre en œuvre le principe de l'égalité entre hommes et femmes». Les Jeux Olympiques de 2008 à Beijing ont ainsi constitué un formidable tremplin, avec un nouveau record de participation de 42 % d'athlètes féminines, montrant ainsi la marche inexorable des femmes vers la parité.



Quelles sont les actions quotidiennes que chacun peut entreprendre afin de contribuer à un respect mutuel ?

## CONCLUSION: CROIRE



La projection sur écran géant d'un Film 3D interpelle sur les valeurs essentielles du sport pour notre avenir.

L'impact fédérateur du sport dans nos sociétés, sans considérations d'âges, de religions et de frontières, ainsi que la médiatisation de ses acteurs, sont devenus une force de mobilisation et d'ouverture hors pair vers les autres. Elles confèrent à tous une responsabilité en tant que sportif professionnel, amateur ou spectateur: celle de se mettre au service de la paix.

Croire avec raison et contribuer, chacun à notre échelle, aux rôles que joue le sport dans nos sociétés est chaque jour démontré:

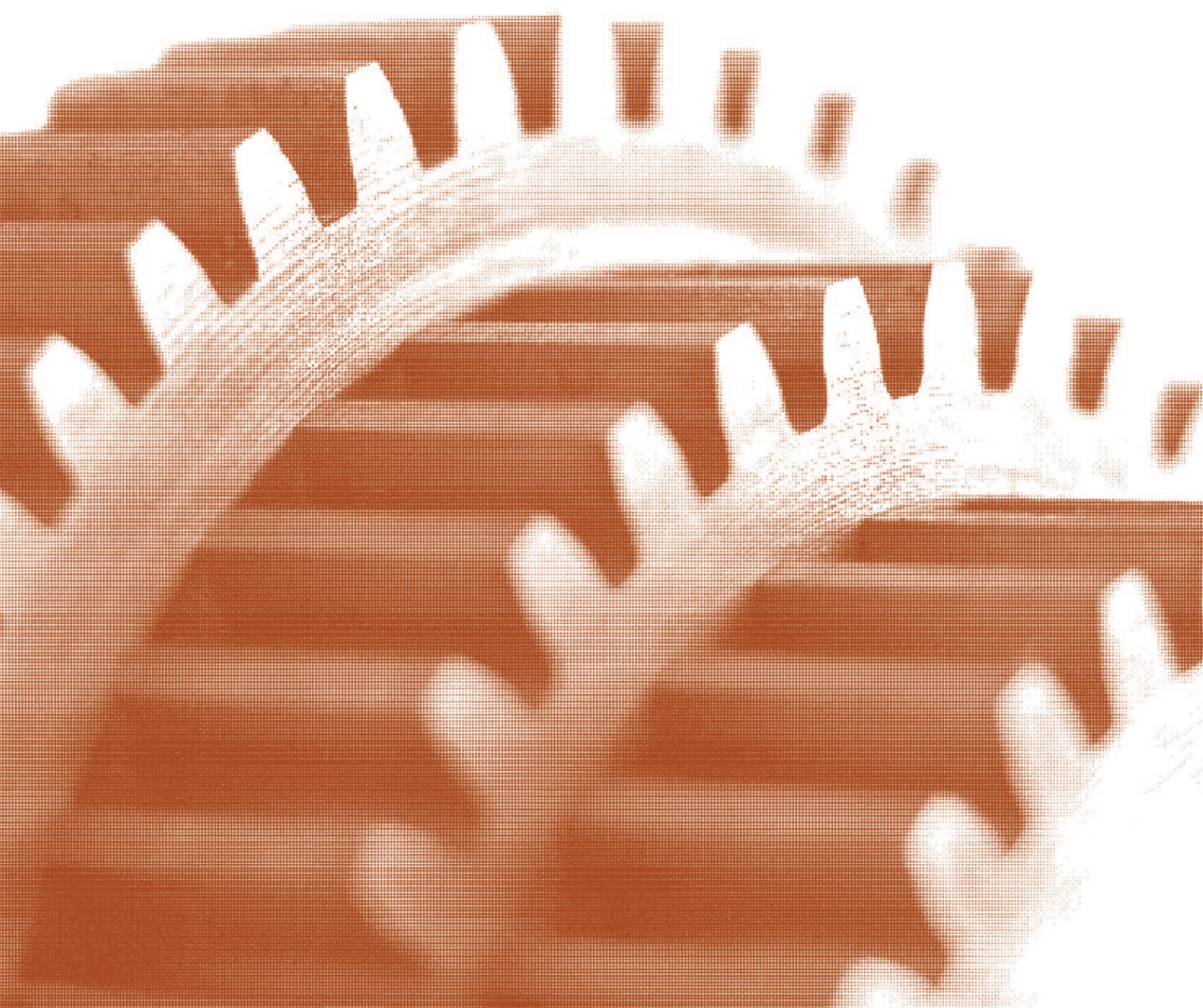
- Le Haut Commissariat pour les Réfugiés par exemple utilise le sport comme un moyen d'améliorer la qualité de la vie des réfugiés dans les camps. Il donne un minimum de normalité à ceux qui ont tout quitté, tout perdu, y compris parfois leurs familles. Il permet de façon informelle aux réfugiés de s'intégrer dans des équipes et de jouer ensemble, qu'ils soient soudanais, somaliens, rwandais, burundais ou encore congolais.
- Au Brésil, hôte des Jeux Olympiques en 2016, le sport est déjà utilisé comme moyen de combattre la pauvreté et la criminalité chez les plus jeunes. Le programme «Segundo Tempo» (2<sup>ème</sup> mi-temps) attire les jeunes des quartiers défavorisés vers les terrains de sport afin d'éviter qu'ils ne deviennent la proie des gangs ou des réseaux de prostitution. Ils reçoivent une éducation scolaire le matin et sont nourris à midi. Ils sont également suivis par des nutritionnistes et des médecins.

**Le sport dans sa forme la plus pure offre des possibilités de dialogue, de camaraderie et l'échange d'idées dans un respect mutuel et de fair-play que chacun peut appliquer au quotidien bien au-delà des terrains de sport et contribuer ainsi à bâtir un monde meilleur !**



EXPOSITION-ATELIER

# LA FABRIQUE DE L'ESPOIR





# UNE EXPOSITION INTERACTIVE SUR L'ESPOIR ET LES VALEURS OLYMPIQUES

LA FABRIQUE DE L'ESPOIR est une exposition-atelier conçue en collaboration avec la fondation néerlandaise Stichting Vredeseducatie (La Fondation pour la Paix), active depuis plus de 20 ans dans le domaine de l'éducation à la paix.

LA FABRIQUE DE L'ESPOIR propose un apprentissage interactif des valeurs olympiques qui sont « Viser l'excellence », « Faire preuve de respect » et « Célébrer l'amitié ». Sans être moralisatrice et sans apporter des réponses toutes faites, la Fabrique invite le visiteur à évaluer ses propres attitudes et comportements dans différentes circonstances et situations.

Grâce aux activités ludiques et originales proposées par la Fabrique, les participants se rendent compte

que les valeurs olympiques ne concernent pas que les athlètes. Les valeurs appliquées dans les stades s'adressent en effet à tout le monde et peuvent être intégrées dans la vie quotidienne de toute personne souhaitant contribuer à la construction d'un monde meilleur.

Le terme « fabrique » est important car il implique que le visiteur devient un véritable ouvrier de la paix et de l'espoir.

**LA FABRIQUE DE L'ESPOIR propose 40 activités. Chaque activité renvoie au quotidien des utilisateurs tout en se basant sur des exemples et des illustrations issus du monde du sport et de l'Olympisme.**

## INTENTIONS DIDACTIQUES

Avec LA FABRIQUE DE L'ESPOIR, les visiteurs sont invités à :

- Gérer des faits et opinions et démasquer les préjugés.
- Analyser leur attitude envers des dynamiques de groupe positives (travail d'équipe, amitié, fair-play) et négatives (discrimination, exclusion).
- Exprimer leurs opinions et être ouverts à celles des autres.
- Se poser des questions sur eux-mêmes, les autres, l'histoire et la société.
- Faire preuve d'empathie à l'égard des autres.
- Surmonter les différences d'opinion par le dialogue.
- Avoir le sentiment de faire vivre les valeurs olympiques dans le sport et dans la vie de tous les jours.
- Participer en recourant à divers styles d'apprentissage (cognitif, affectif, artistique et physique).



© Stichting Vredeseducatie

*« Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix. »*

CONSTITUTION DE L'UNESCO – 1945

## PRINCIPES ET MÉTHODOLOGIE

LA FABRIQUE DE L'ESPOIR est un programme d'éducation aux valeurs olympiques reposant sur la **méthodologie** développée par «La Fondation pour la Paix».

Le paradigme d'apprentissage est éclectique. La plupart des missions reposent sur le principe de l'**apprentissage expérientiel** (Freire, Kolb, Jarvis) et sont le résultat de plus de 15 années de progrès fondés sur des bases factuelles.

Lorsque l'éducation est dite «**expérientielle**», cela signifie qu'elle est structurée d'une manière qui permette à l'élève d'explorer le phénomène à l'étude – d'établir une relation directe avec le sujet – plutôt que de se familiariser simplement avec le phénomène ou de le vivre de manière indirecte. L'apprentissage expérientiel requiert donc de l'élève qu'il joue un rôle actif dans l'expérience et que celle-ci soit suivie d'une réflexion pour la comprendre et lui donner tout son sens.

LA FABRIQUE DE L'ESPOIR découle de la Fabrique de la Paix, concept mis en place par la Fondation néerlandaise. Le passage de l'une à l'autre était relativement aisé, car l'**éducation aux valeurs olympiques et l'éducation à la paix ont beaucoup en commun**. Deux des trois valeurs

olympiques – «Faire preuve de respect» et «Célébrer l'amitié» – sont au cœur de l'éducation à la paix. La troisième – «Viser l'excellence» – est moins explicite et n'est pas communément utilisée «en tant que telle» dans l'éducation à la paix. Pour voir comment elle s'intègre dans le paradigme de l'éducation à la paix, nous devons examiner la signification du terme «excellence» (c'est-à-dire donner le meilleur de nous-mêmes pour repousser les limites) et comprendre qu'il n'y a pas d'excellence sans respect et amitié. Nous pouvons dès lors dire que l'**éducation à la paix et l'éducation aux valeurs olympiques ont des racines communes et partagent les mêmes objectifs : contribuer à un monde et à un avenir meilleurs.**

Le **paradigme d'apprentissage expérientiel nécessite un lien direct avec la réalité de l'apprenant**. Cela signifie que toutes les missions et activités de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR doivent avoir trait à la vie quotidienne et qu'elles présentent des situations auxquelles toute personne pourrait être – ou a déjà été – confrontée. Dans LA FABRIQUE DE L'ESPOIR, pour s'en tenir aux thèmes essentiels de l'Olympisme, il a été décidé de prendre des exemples tirés principalement de la pratique du sport.

Les talents, les intérêts ainsi que la capacité de concentration et d'apprentissage diffèrent d'un enfant à l'autre. C'est pourquoi **les activités sont aussi diverses que possible**. Les visiteurs sont mis au défi d'utiliser leurs compétences et d'acquérir les connaissances nécessaires pour réfléchir à leur propre expérience ainsi qu'à celle des autres.



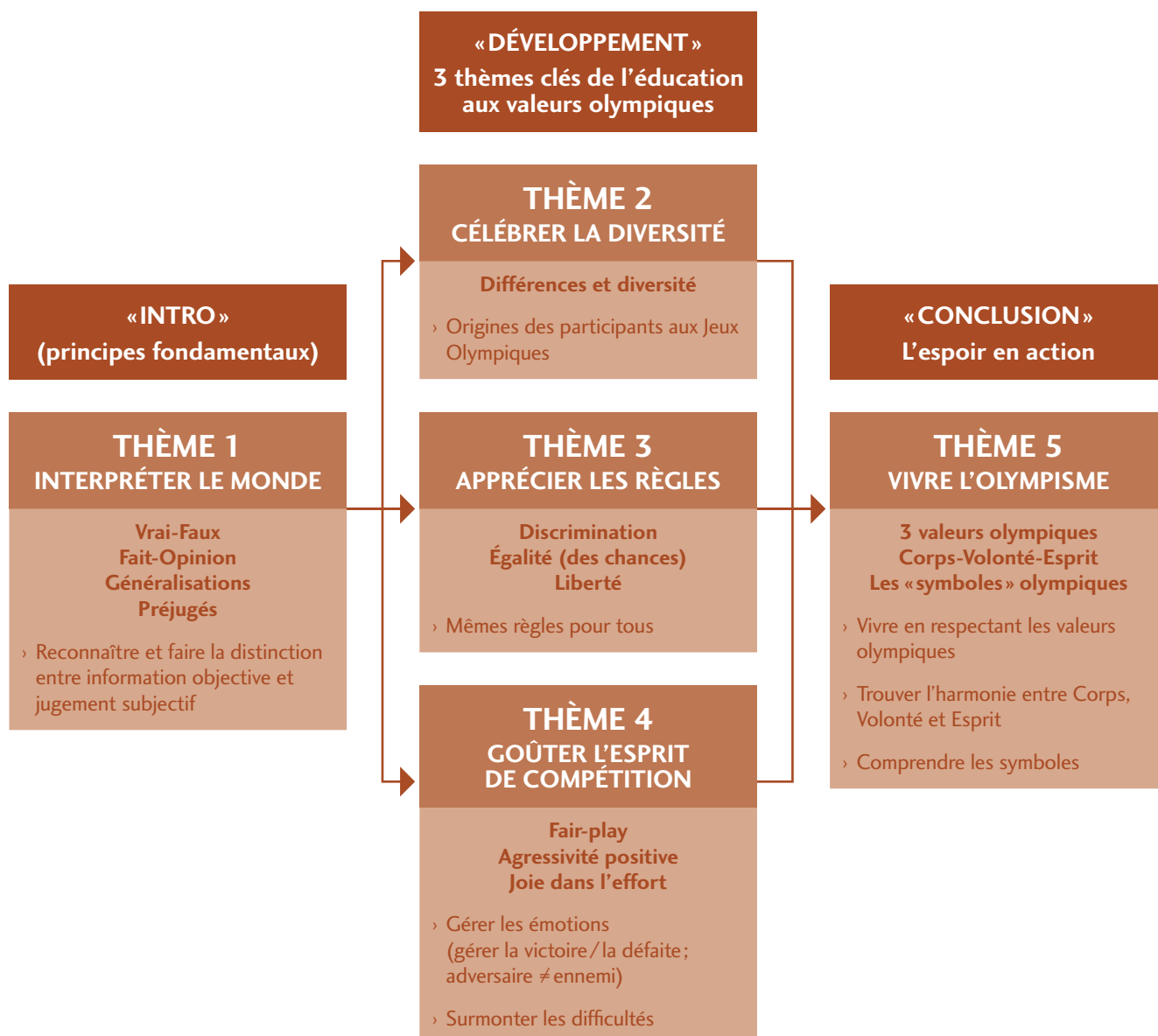
# THÈMES ET ACTIVITÉS DE LA FABRIQUE DE L'ESPOIR

LA FABRIQUE DE L'ESPOIR aborde un certain nombre de questions fondamentales qui sont au cœur de l'éducation aux valeurs olympiques et qui peuvent être classées dans les trois grands thèmes suivants : « Célébrer la diversité », « Apprécier les règles », et « Goûter l'esprit de compétition ».

Pour comprendre et apprécier pleinement la portée de ces thématiques, il est important de développer des compétences de base telles que savoir distinguer un fait d'une opinion, ou de comprendre ce qu'est une généralisation ou un préjugé.

C'est précisément l'ambition du premier grand thème de la Fabrique (« Interpréter le monde »).

Après avoir exploré les questions fondamentales de l'Olympisme, le cinquième grand thème invite à intégrer dans sa propre vie les trois valeurs olympiques et à rechercher l'harmonie entre les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit (« Vivre l'Olympisme »).



## LA VISITE

### Procédure

Les participants travaillent par groupes de deux et devraient déjà connaître leur partenaire avant de commencer à parcourir l'exposition. Il n'y a pas d'ordre prédéfini pour visiter les différents modules et mener à bien les missions. Chaque groupe se voit attribuer un numéro pour commencer à une section spécifique de l'exposition et est ensuite invité à poursuivre dans un ordre défini (en fonction du niveau/de l'âge).

### Carnet

LA FABRIQUE DE L'ESPOIR est conçue comme une exposition interactive. Les visiteurs se guident eux-mêmes à l'aide d'un carnet de route qui fait référence aux numéros indiqués sur les différents panneaux. Ce carnet est nécessaire pour comprendre les missions et mener à bien les activités. Les participants peuvent également l'utiliser pour prendre des notes et y écrire leurs opinions, idées et réponses.

### Rôle de l'enseignant et de l'animateur

Les activités de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR reposent sur un apprentissage autodirigé. Parfois, les participants n'y sont pas habitués et peuvent nécessiter une aide pour évoluer de manière autonome. Des animateurs, tuteurs et enseignants sont présents dans la Fabrique et peuvent apporter des clarifications quand (et uniquement quand) cela leur est demandé. Certains participants peuvent en avoir besoin s'ils ont par exemple lu trop vite l'énoncé de l'activité. Les animateurs peuvent alors les inviter à le relire à voix haute, et la plupart du temps les participants seront en mesure de continuer. Parfois, les participants cherchent une réponse correcte alors qu'il n'y en a pas. Par ailleurs, se forger une opinion ou méditer sur ses impressions personnelles peut s'avérer difficile pour certaines personnes...

Il faut toujours garder à l'esprit que la clarification, la communication et l'intégration des valeurs olympiques sont les objectifs principaux de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR. Les animateurs devraient également aider les participants à devenir des « producteurs » actifs de ces valeurs.

### Temps

La plupart des visiteurs travaillent durant une heure environ dans LA FABRIQUE DE L'ESPOIR. Cela peut être long pour de jeunes participants en termes de capacité de concentration. Certains participants auront peut-être besoin d'un soutien plus structuré, en fonction de leurs niveaux de compétences et de leurs aptitudes à travailler par paires et de manière indépendante.

### Niveaux éducatifs (âge)

Les activités de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR sont relativement simples et ont pour but de stimuler la curiosité sur l'Olympisme et le dialogue sur les valeurs olympiques. Elles peuvent être menées par des visiteurs à partir de 10 ans. Deux groupes d'âge (10-12 ans et 13 et plus) ont été établis en fonction de la complexité des activités et de la capacité de concentration, afin de permettre aux plus jeunes de profiter aussi de leur visite.

LA FABRIQUE DE L'ESPOIR n'est pas seulement destinée aux jeunes. Elle peut aussi être motivante pour les adultes et toute personne intéressée par le sport et l'éducation. Elle permet de mieux comprendre les valeurs olympiques et offre une large gamme de possibilités pour parler de didactique et d'apprentissage expérientiel interactif.

### Activités de suivi

La visite de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR est relativement intense. Les participants sont mis au défi de réfléchir à leurs propres comportements et attitudes, et certains d'entre eux seront peut-être confrontés, pour la première fois de leur vie, à des questions et réflexions ouvertes.

Une séance bilan ou de suivi après la visite peut être très intéressante et utile et est vivement recommandée.

# LES THÈMES

Voici une présentation des cinq grands thèmes explorés dans LA FABRIQUE DE L'ESPOIR. Pour chaque thème, il est brièvement expliqué pourquoi et comment celui-ci s'applique à l'Olympisme et à l'éducation aux valeurs olympiques. Suit une liste des objectifs pédagogiques ainsi qu'une brève présentation des différentes activités menées sous ce thème.

## THÈME 1 – INTERPRÉTER LE MONDE

VRAI-FAUX • FAIT-OPINION • GÉNÉRALISATIONS • PRÉJUGÉS

**Pourquoi ce thème s'applique-t-il à l'Olympisme et à l'éducation aux valeurs olympiques :**

- Les Jeux Olympiques rassemblent des personnes de nombreux pays et de cultures différentes dans un esprit d'amitié et de tolérance.
- Apprendre à distinguer un fait d'une opinion, tout comme savoir reconnaître les préjugés que nous avons et les généralisations que nous faisons à l'égard d'autres personnes ou cultures, sont des compétences indispensables et cruciales pour développer la compréhension, le respect et la tolérance.

### Activités

Les participants vivent, explorent et réfléchissent sur le vrai et le faux, les faits et les opinions, les généralisations et les préjugés. Les visiteurs peuvent, par exemple, différencier les faits des préjugés grâce à une balance un peu spéciale ou démasquer la stigmatisation des personnes « handicapées » en faisant face à des photos inattendues. La plupart des activités permettent de s'auto-corriger ce qui garantit une expérience pédagogique plaisante, riche et décomplexée.

**Conseils et idées pour des discussions de suivi en classe :**

**Invitez les élèves à prendre leurs carnets de route pour se souvenir des activités et relire leurs notes. Ces questions peuvent, bien sûr, être adaptées et modifiées en fonction de l'âge et du niveau de la classe !**

- Comment définissez-vous une « opinion » ? Et un fait ? Quelle est la différence ? Pourquoi les confond-on souvent ? Quelles sont les conséquences de ce malentendu ?
- Qu'est-ce qu'une généralisation ? Pouvez-vous donner des exemples ? Est-ce que tout le monde est d'accord sur le fait que ce sont des généralisations ? Pourquoi est-il normal de faire des généralisations ? Toutes les généralisations sont-elles vraies ?
- Pourquoi tout le monde a-t-il des préjugés ? Pourquoi est-il important de savoir identifier les moments où vous portez un jugement ou interprétez un événement basé sur un préjugé ?
- Quelles sont les conséquences des préjugés ?

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Faire la distinction entre le vrai et le faux.
- Décrire la différence entre un fait et une opinion et être capable de donner un exemple.
- Donner un exemple d'une généralisation.
- Définir le terme « préjugé ».
- Avoir un œil critique sur ses propres préjugés.
- Être capable de démasquer un préjugé en utilisant les termes « vrai », « faux », « fait » et « opinion ».



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir les différences et les similitudes entre les personnes.
- Vivre la diversité comme un fait.
- Définir les valeurs personnelles.
- Considérer sa propre identité en relation avec les autres.
- Explorer différentes perspectives culturelles.

## THÈME 2 – CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ

### DIFFÉRENCES • DIVERSITÉ

#### Pourquoi ce thème s'applique-t-il à l'Olympisme et à l'éducation aux valeurs olympiques ?

- Les athlètes qui prennent part aux Jeux Olympiques viennent des quatre coins du monde. Le public et les autres personnes présentes aux Jeux sont aussi d'origines très variées. Pris ensemble, ils reflètent la diversité du monde.
- Apprendre à accepter les différences et à apprécier la diversité est un élément important de l'éducation à la paix et de l'éducation aux valeurs olympiques.

#### Activités

Dans la Fabrique, les diverses activités permettent d'étudier les différences et la diversité aux Jeux Olympiques ainsi que dans l'entourage des visiteurs. Ces derniers sont, entre autres, invités à examiner de plus près une cérémonie d'ouverture des Jeux et à réaliser que la diversité des participants fait la richesse et l'intérêt de l'événement.

Par des activités surprenantes, ils se rendent compte que leur vision du monde n'est qu'une question de points de vue. Ils réfléchissent aussi sur « les autres et moi » en se regardant dans le miroir de la diversité.

#### Conseils et idées pour des discussions de suivi en classe :

- Pourquoi deux ou plusieurs opinions divergentes sur un même fait peuvent-elles toutes être justes ?
- Que se passe-t-il quand des personnes de cultures et de pays différents se rencontrent ? Cela vous est-il déjà arrivé ? Quelles sont les points positifs ? Quels peuvent être les risques ? Comment peuvent-ils être évités ou surmontés ?
- Avez-vous déjà regardé une cérémonie d'ouverture ou de clôture des Jeux Olympiques ?

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la signification des règles dans le sport.
- Formuler le paradoxe de l'égalité et de la différence.
- Analyser la signification du mot « liberté ».
- Être conscient qu'aux Jeux Olympiques, tous les concurrents doivent respecter les mêmes règles dans une même catégorie.
- Souligner que les principes olympiques sont contre toute sorte de discrimination fondée sur la culture, la race, le sexe ou la religion.
- Étudier sa relation personnelle avec les règles.
- Se rendre compte que les règles peuvent accroître et restreindre la liberté.

## THÈME 3 – APPRÉCIER LES RÈGLES

### LIBERTÉ • ÉGALITÉ (DES CHANCES) • DISCRIMINATION

#### Pourquoi ce thème s'applique-t-il à l'Olympisme et à l'éducation aux valeurs olympiques ?

- Les règlements sont au cœur de ce grand thème. Ils permettent aux participants d'avoir les mêmes chances de remporter une compétition, quels que soient leurs origines, leur sexe, leur religion, leur âge ou la couleur de leur peau. Les médailles sont décrochées au prix de l'effort et de la quête de l'excellence. Il ne doit y avoir aucune autre discrimination.
- Particularité du sport, les athlètes se soumettent volontairement aux règles et sont conscients de la nécessité de les respecter : sans elles, pas de jeu possible.

#### Activités

À travers différentes activités, les participants sont invités à faire la différence entre égalité sociale et égalité des chances. Ils appréhendent la différence

entre des critères discriminatoires infondés et ceux au service de l'égalité. Est-il juste de toujours traiter tout le monde de la même façon ? Ils réfléchissent également sur la notion de « liberté v/s règles ». Est-il possible de jouer à un jeu qui n'a pas de règles claires ?

#### Conseils et idées pour des discussions de suivi en classe :

- Pourquoi avons-nous besoin de règles ? Toutes les règles sont-elles bonnes ? Comment peut-on différencier les « bonnes » des « mauvaises » règles (les mauvaises règles étant des règles discriminatoires ou des règles inutiles) ?
- Que signifie « être libre » ? Y a-t-il des limites à la liberté ? Pourquoi ?
- Quelles sont les relations entre règles et liberté ?

## THÈME 4 – GOÛTER L'ESPRIT DE COMPÉTITION

FAIR-PLAY • AGRESSIVITÉ POSITIVE • JOIE DANS L'EFFORT

### Pourquoi ce thème s'applique-t-il à l'Olympisme et à l'éducation aux valeurs olympiques ?

- Si la plupart des participants sont simplement heureux de prendre part aux Jeux, les compétitions se terminent toutes par la désignation de quelques gagnants et celle de nombreux perdants. Vouloir gagner et ressentir une certaine agressivité est naturel. C'est même, dans le cadre des Jeux Olympiques, une nécessité.
- Plus que n'importe où, aux Jeux les athlètes doivent savoir surmonter les défis et les difficultés, tirer parti des émotions fortes avant, pendant et après la compétition, apprendre à gérer les victoires et les défaites.
- Persévérance, maîtrise de soi, fair-play sont essentiels dans le sport... mais aussi dans la vie !

### Activités

Les participants définissent le comportement fair-play dans le sport et plus généralement dans des situations stressantes ou riches en émotions.

Que pensent-ils de leurs réactions ? Dans une autre activité, ils réfléchissent aux sensations liées à l'effort.

### Conseils et idées pour des discussions de suivi en classe :

- Comment réagissez-vous, comment vous sentez-vous quand vous gagnez une compétition ou un match ? Et quand vous perdez ?
- Est-il normal de vouloir « gagner à tout prix » ? Où sont les limites ?
- Que pensez-vous de l'adage « L'important est de participer » ?
- Comment vous sentez-vous avant un gros effort ? Et après ?
- Comment vous sentez-vous lorsque vous décidez de surmonter une difficulté ou un obstacle ?
- Comment vous sentez-vous quand vous avez donné le meilleur de vous-même, quel que soit le résultat obtenu ?

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Analyser la signification du terme « fair-play ».
- Faire le point sur un comportement plus ou moins fair-play dans des situations données.
- Réfléchir à l'effort et aux émotions fortes positives ou négatives qu'il peut produire.

## THÈME 5 – VIVRE L'OLYMPISME

3 VALEURS OLYMPIQUES • TRIANGLE CORPS-VOLONTÉ-ESPRIT • « SYMBOLES » OLYMPIQUES

### Pourquoi ce thème s'applique-t-il à l'Olympisme et à l'éducation aux valeurs olympiques ?

- Il n'y a pas d'éducation à l'Olympisme sans référence claire aux valeurs et aux principes fondamentaux de ce dernier.
- Les « symboles » ont un rôle très puissant dans le Mouvement olympique. Dans le monde d'aujourd'hui, ils véhiculent un message d'espoir.
- Le drapeau olympique est désormais aussi important que le drapeau d'un pays.
- Les significations symboliques de la flamme et du relais sont essentielles pour comprendre la portée et le message du Mouvement olympique.

### Activités

Les participants choisissent les caractéristiques nécessaires pour « faire un champion ». Ils testent

leur relation vis-à-vis des trois valeurs olympiques. Sont-elles intégrées dans leur vie quotidienne ? Puis, par une activité musicale, les visiteurs recherchent l'harmonie entre le corps, la volonté et l'esprit. Enfin, ils découvrent les « symboles » olympiques et leurs significations.

### Conseils et idées pour des discussions de suivi en classe :

- Quelles sont les qualités du corps / de la volonté / de l'esprit ? Êtes-vous d'accord avec l'idée qu'il faudrait trouver un équilibre entre les trois ? Pourquoi ?
- Les trois valeurs de l'Olympisme sont ? Pouvez-vous en trouver une quatrième et une cinquième ? (ou ces 3 sont-elles suffisantes ?)
- Donnez une description de l'Olympisme avec vos propres mots.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre la signification des trois valeurs olympiques – « Viser l'excellence », « Faire preuve de respect » et « Célébrer l'amitié » – et les considérer comme « un tout ».
- Étudier le lien entre le corps, l'esprit et la volonté, les considérer comme « un tout » et comprendre la nécessité de trouver un équilibre entre eux.
- Expliquer la signification des anneaux olympiques, du drapeau olympique, de la flamme olympique et des médailles olympiques.

## APRÈS LA VISITE

Dans cette section, nous proposons une activité à mener après la visite (par exemple en classe). Le but est de permettre aux élèves de réfléchir à l'expérience qu'ils ont vécue dans la Fabrique et à en parler.

### ACTIVITÉ : LE JOURNAL DE LA FABRIQUE DE L'ESPOIR

#### Brève description de l'activité

Chaque participant crée son propre journal d'une page sur sa visite à LA FABRIQUE DE L'ESPOIR. Le journal peut contenir des articles, images, réflexions personnelles concernant la visite, etc.

Par la suite, le groupe se retrouve et les participants peuvent échanger leurs journaux personnels, en totalité ou en partie, avec leurs pairs, ou suggérer des sujets de discussion en groupe concernant leur expérience dans LA FABRIQUE DE L'ESPOIR.

#### Durée

90 minutes, y compris la discussion (il est possible de transformer une partie de cette activité en devoir).

#### Matériel

- Feuille A3 (pour le journal);
- stylos, crayons de couleur, ciseaux, colle;
- vieux magazines avec images, ou échantillon d'images;
- liste des sections possibles du journal et questions.

#### Sections possibles et questions

(Il s'agit de suggestions. N'hésitez pas à allonger ou raccourcir la liste ou à ajouter des thèmes qui correspondent à votre groupe.)

#### Informations générales

- Titre du journal (obligatoire pour tous).
- Dessine ton propre portrait.

#### Commentaires concernant la visite

- Ce que j'ai le plus/le moins aimé dans LA FABRIQUE DE L'ESPOIR (et pourquoi).
- Deux raisons de visiter la Fabrique: 1 ; 2 .....

#### À propos des valeurs olympiques

- Pour moi, amitié signifie: .....
- Je vise l'excellence dans .....
- Je respecte quelque chose ou quelqu'un lorsque .....

#### Réflexions concernant certaines activités de la Fabrique ...

- La couleur de ma peau: ..... (trouvez le crayon de la bonne couleur).
- Ma devise pour le fair-play: .....
- Mes conseils pour faire face aux préjugés (décrivez un réel problème et donnez une solution).
- Pour moi, liberté signifie: .....

#### ... Et à propos de l'Espoir

- Si j'étais maire de ma ville, je changerais ceci: .....
- Mon souhait pour la paix: .....
- Mon héros est ..... car .....

Parler de la visite multipliera les résultats et permettra aux participants de faire part de leurs expériences en tant qu'« ambassadeurs » des valeurs olympiques.

## INSTRUCTIONS POUR L'ENSEIGNANT OU L'ANIMATEUR

1. Dire aux participants qu'avant d'entamer une discussion de groupe concernant la visite de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR, il est important que chacun réfléchisse à son expérience personnelle. Expliquer que chaque participant préparera un «journal» d'une page sur sa visite et les différents thèmes couverts dans la Fabrique.
2. Distribuer la liste des sections possibles du journal et des questions. Dire aux participants qu'ils doivent trouver un titre pour leur journal et qu'ils peuvent ensuite choisir un minimum de six autres sections parmi la liste pour créer leur journal. Ils peuvent être aussi créatifs qu'ils le souhaitent, choisir des images dans les magazines fournis ou leurs propres images, dessiner ou encore écrire de courts ou longs articles en gros ou petits caractères. Ils peuvent utiliser des couleurs s'ils le souhaitent. À noter qu'ils seront libres de partager leur journal avec leurs amis ou de le garder pour eux. *Prévoir environ une heure.*
3. Lorsque les journaux sont terminés, demander si chacun est d'accord de partager le sien avec ses amis. Constituer des groupes de deux avec les participants qui acceptent de partager leur journal et leur donner quelques minutes pour présenter le contenu et en discuter.
4. Puis, lorsque tout le monde est à nouveau réuni, inviter quelques participants (volontaires) à présenter leur journal aux autres. Laisser de la place aux questions, encourager la discussion, mais éviter les jugements sur les opinions des autres.
5. Conclure avec une discussion générale sur ce que les participants ont appris dans LA FABRIQUE DE L'ESPOIR.

## SUIVI POSSIBLE DE CETTE ACTIVITÉ (EN FONCTION DU TEMPS DISPONIBLE ET DE L'INTÉRÊT)

- Réaliser un journal pour toute la classe, auquel chacun peut contribuer.
- Faire part de son expérience de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR à un groupe cible spécifique (par exemple, parents, amis, club sportif, autorités politiques locales, Le Musée Olympique, etc.) et par le biais d'un moyen de communication spécifique adapté au groupe cible (par ex. réseau social, affiche, présentation PowerPoint, pièce de théâtre, etc.).



Vous souhaitez partager le résultat du travail de votre classe ?

Faites-le nous parvenir !

Le Musée Olympique  
Service éducatif et culturel  
Quai d'Ouchy 1  
case postale  
CH – 1007 Lausanne

[edu.museum@olympic.org](mailto:edu.museum@olympic.org)

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

---

### SPORT, OLYMPISME ET PAIX

#### Publications

**Olympic Truce: sport as a platform for peace**  
ed. by Konstantinos Georgiadis ... [et al.]

Athènes: International Olympic Truce Centre, 2009

Rachel Briggs

**16 Days, the role of the Olympic Truce in the toolkit for peace**

Londres: Demos, 2004

#### Sites web

**Site du Centre International pour la Trêve olympique**

[www.olympictruce.org/support/personalities\\_FR.php](http://www.olympictruce.org/support/personalities_FR.php)

**Les Nations Unies et la Trêve olympique**

[www.un.org/french/events/olympictruce](http://www.un.org/french/events/olympictruce)

### SPORT ET DEVELOPPEMENT

#### Publications

Direction du développement et de la coopération

**Le sport au service du développement et de la paix**

Berne: DDC, 2005

Gabrielle Wilhelm

**More than just a game:**

**sport for development and peace: political and socio-historical aspects**

Genève: Institut Universitaire des Hautes Études Internationales et du Développement, 2010

#### Sites web

**Pages web du CIO «L'Olympisme en action»**

[www.olympic.org/fr/olympisme-en-action](http://www.olympic.org/fr/olympisme-en-action)

**Sport for development and peace:**

**The United Nations in Action**

[www.un.org/wcm/content/site/sport](http://www.un.org/wcm/content/site/sport)



# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## Le Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1  
Case postale  
1001 Lausanne  
edu.museum@olympic.org  
www.olympic.org/pedagogie  
Tél. +41 (0)21 621 65 11  
Fax +41 (0)21 621 65 12

## EXPOSITION HOPE: DU 22 MARS AU 6 NOVEMBRE 2011

**Exposition-atelier LA FABRIQUE DE L'ESPOIR:** Entre le 22 mars et le 11 mai, une partie seulement des modules de la Fabrique est disponible au Musée.  
**dès le 12 mai 2011.**

## FORMULES POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION HOPE ET LA FABRIQUE DE L'ESPOIR

### Visite guidée HOPE et LA FABRIQUE DE L'ESPOIR

Au Musée, les classes peuvent bénéficier d'une visite de l'exposition HOPE en compagnie d'un animateur, qui adaptera sa présentation en fonction de l'âge du groupe.

La visite de LA FABRIQUE DE L'ESPOIR s'effectue par groupe de deux, à l'aide d'un carnet. L'animateur fait une introduction, mais n'anime pas la visite.

Pour les 10-16 ans.  
Durée: 2 heures environ.

Renseignements et réservations:  
+41 (0)21 621 67 27  
edu.museum@olympic.org

### Visite libre

#### Horaires

Le Musée est ouvert tous les jours, de 9h00 à 18h00. Fermé le lundi du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars.

#### Tarifs

Écoles (scolarité obligatoire): CHF 6.– / élève  
Accompagnant / 10 élèves gratuit.

Visite guidée pour les écoles  
(HOPE et LA FABRIQUE DE L'ESPOIR):  
CHF 50.–

Enfants de 6 à 16 ans et étudiants (individuel):  
CHF 10.–

Adultes (individuel): CHF 15.–

### Accès

#### En métro

M2 (direction Ouchy): Arrêts Ouchy ou Délices.

#### En bus

Bus 8 et 25: Arrêt Musée Olympique  
Bus 4: Arrêt Montchoisi

#### En voiture

Autoroute sortie Lausanne-Sud. Au rond-point, suivre la route qui longe le lac jusqu'à Ouchy, puis suivre les panneaux indiquant le Musée Olympique.

#### Parking

Places de parc sur le Quai d'Ouchy ou dans le parking du Port d'Ouchy (entrée devant l'Hôtel Mövenpick Radisson).

#### Accès pour les personnes à mobilité réduite

Entrée nord du Musée.

# IMPRESSUM

---

**Éditeur**

© CIO, Le Musée Olympique, Lausanne  
1<sup>ère</sup> édition, 2011

**Auteurs**

Service éducatif et culturel du Musée Olympique  
DidWeDo s.à.r.l.

**Validation pédagogique**

Sylvie Delisle, Etablissement primaire de La Sallaz

**Conception graphique**

DidWeDo s.à.r.l., Lausanne

**Impression**

CIO

Ce document est également disponible en anglais et en allemand.  
Il peut être téléchargé sur le site [www.olympic.org/pedagogie](http://www.olympic.org/pedagogie).



